

CATEGORIE E PROGRAMMI

SEZIONE:

- Pianoforte - Archi - Violino - Viola - Violoncello - Contrabbasso - Chitarra
- **Categoria A:** Per i nati dal 2003;
Programma, a scelta della durata massima di 7 minuti
 - **Categoria B:** Per i nati dal 2000;
Programma, a scelta della durata massima di 10 minuti
 - **Categoria C:** Per i nati dal 1997;
Programma, a scelta della durata massima di 15 minuti
 - **Categoria D:** Per i nati dal 1994;
Programma, a scelta della durata massima di 20 minuti
 - **Categoria E:** Per i nati dal 1991;
Programma, a scelta della durata massima di 25 minuti
 - **Categoria F:** Senza limiti di età;
Programma, a scelta della durata massima di 30 minuti

SEZIONE MUSICA DA CAMERA

CANTO - ARCHI - CHITARRA - FIATI CON O SENZA PIANOFORTE

La sezione, senza limiti d'età, riservata a formazioni di qualsiasi organico con l'esclusione del duo pianistico, comprende le seguenti categorie:

- **Categoria A:** Musica da camera archi con e senza pianoforte;
- **Categoria B:** Musica da camera fiati con e senza pianoforte;
- **Categoria C:** Musica da camera formazioni diverse.

Per tutte e tre le categorie programma a libera scelta della durata max di 30 min.

CANTO

CAT. UNICA: Programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti.

CORO

Programma polifonico a libera scelta della durata massima di 20 minuti.
Non sono accettati brani accompagnati da basi musicali.

GIURIA

- M° STEFANO MALFERRARI** - PRESIDENTE - ITALIA: Pianista Concertista, Docente al Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna;
- M° GINEVRA SCHIASSI** - ITALIA: Soprano Concertista, Docente Liceo Musicale Pareggiato;
- M° HYO SOON LEE** - ITALIA: Soprano Concertista, Docente al Conservatorio "F.Torrefranca" di Vibo Valentia;
- M° MASSIMO MAZZONE** - ITALIA: Clarinetista Concertista, Docente al Conservatorio "F.Ghedini" di Cuneo;
- M° GIUSEPPE ARNABOLDI** - ITALIA: Violinista Concertista, Docente al Conservatorio "F.Torrefranca" di Vibo Valentia;
- M° ANTONIO DE ROSE** - ITALIA: Chitarrista Concertista, Docente al Conservatorio "S.Cecilia" di Roma;
- M° FERNANDO ROMANO** - ITALIA: Direttore d'Orchestra, già Docente al Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza;

CALENDARIO:

- | | |
|--------------------------------------|--------------|
| 1. SETTORE PIANOFORTE CATEGORIA: | 03 SETTEMBRE |
| 2. SETTORE PIANOFORTE A QUATTROMANI: | 03 SETTEMBRE |
| 3. SETTORE ARCHI: | 03 SETTEMBRE |
| 4. SETTORE MUSICA DA CAMERA: | 04 SETTEMBRE |
| 5. SETTORE CANTO: | 04 SETTEMBRE |
| 6. SETTORE CORO: | 04 SETTEMBRE |
| 7. SETTORE CHITARRA: | 04 SETTEMBRE |

INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI

SCADENZA ISCRIZIONI 30 LUGLIO 2013

SEGRETERIA SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.

ASSOCIAZIONE CULTURALE AMICI DELLA MUSICA
LARGO PANELLA - 88900 CROTONE (KR) - ITALIA
Tel/Fax: (0039) 0962.900848 - Cell. (0039) 331.5924240

E-Mail: beethoven_acam@libero.it - Web Site: www.beethovenacam.jimdo.com

DOMANDA D'ISCRIZIONE

CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA "CITTÀ DI CROTONE" - XV EDIZIONE

DAL 02 AL 07 SETTEMBRE

SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.

Associazione Culturale Amici della Musica con Riconoscimento di Personalità Giuridica
LARGO PANELLA - 88900 CROTONE (KR) - ITALIA
TEL./FAX: (0039) 0962.900848 - CELL.. (0039) 331.5924240

- COGNOME.....
- NOME.....
- LUOGO E DATA DI NASCITA.....
- CITTADINANZA.....
- RESIDENZA.....
- VIA.....
- CODICE FISCALE.....
- TELEFONO/FAX.....
- CELLULARE.....
- E-MAIL.....
- FIRMA.....

ALLEGRO:

- 1) Fotocopia documento di riconoscimento;
- 2) Elenco eventuali componenti gruppo e relativi dati fiscali;
- 3) Assegno circolare o copia della ricevuta del bonifico bancario.

CATEGORIA:	SEZIONE:
	- PIANOFORTE SOLISTA
	- PIANOFORTE A QUATTROMANI
	- ARCHI - Specificare strumento: _____
	- GRUPPI CAMERISTICI:
	- DUO
	- TRIO
	- QUARTETTO
	- ALTRA FORMAZIONE
	- CANTO
	- CORO
	- CHITARRA

Dichiaro di accettare incondizionatamente e senza alcuna riserva le norme del regolamento del Concorso cui si riferisce la presente domanda.

INFORMATIVA D.LGS 196/2003 TRATTAMENTO DATI SENSIBILI

N.B. Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, ai sensi del codice della tutela della privacy, D.Lgs 196/2003 ai fini dello svolgimento e della gestione del Concorso. Con l'invio di materiale fotografico e bibliografico, il concorrente autorizza l'Associazione all'uso dello stesso.

TITOLARE DEL TRATTAMENTO È: SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.

- Associazione Culturale senza fini di lucro con Riconoscimento di Personalità Giuridica -
LARGO PANELLA - 88900 Crotone - TEL./FAX: (0039) 0962.900848 - CELL. (0039) 331.5924240

Firma del Genitore _____

(Per i partecipanti minorenni va aggiunta la firma del Genitore)



COMUNE DI CROTONE



REGIONE CALABRIA

SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.
ASSOCIAZIONE CULTURALE AMICI DELLA MUSICA
CON RICONOSCIMENTO DI PERSONALITÀ GIURIDICA

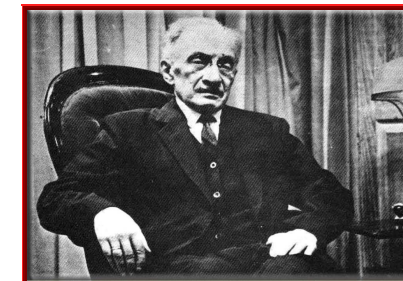
Sotto il Patrocinio:

REGIONE CALABRIA

Assessorato all'Istruzione e Cultura
Assessorato al Turismo e Spettacolo

COMUNE DI CROTONE

Assessorato alla Cultura



CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA "CITTÀ DI CROTONE"

PREMIO INTERNAZIONALE DI ESECUZIONE PIANISTICA "VINCENZO SCARAMUZZA" XVI EDIZIONE 2013

DAL 02 AL 07 SETTEMBRE

CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA
"CITTÀ DI CROTONE"
PIANOFORTE
(SOLISTI, DUO A QUATTROMANI)
ARCHI
(VIOLINI, VIOLE, VIOLONCELLI E CONTRABBASSI)
CANTO
CORO
CHITARRA
MUSICA DA CAMERA:
(ARCHI, CHITARRA, FIATI, CANTO, PERCUSSIONE
E FORMAZIONI DIVERSE CON O SENZA PIANOFORTE)

PREMIO INTERNAZIONALE DI ESECUZIONE PIANISTICA
"V.SCARAMUZZA" dal 03 al 04 al Settembre

IL PRESIDENTE
E LEGALE RAPPRESENTANTE
(Dr. MARIAROSA ROMANO)

CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA "CITTÀ DI CROTONE" 2013

REGOLAMENTO

Art. 1 - Il Concorso è aperto ai diplomandi e diplomati di ogni nazionalità e senza limiti di età;

Art. 2 - La manifestazione si svolgerà presso la Sala Polifunzionale del Villaggio Capopiccolo di Isola Capo Rizzuto (KR), nei giorni dal **03 al 04 Settembre 2013**;

Art. 3 - Il giudizio della Commissione insindacabile e in ogni caso inappellabile, verrà espresso mediante la votazione da 1 a 100, con le norme e le modalità che la Commissione stessa, stabilirà prima dell'inizio delle prove;

Art. 4 - Non possono far parte della Commissione, giurati che abbiano rapporti di parentela o di affinità con uno o più concorrenti. Non possono inoltre far parte coloro che abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove, rapporti didattici privati con uno o più concorrenti;

Art. 5 - Le classifiche saranno rese note ai partecipanti al termine delle audizioni dell'intera categoria;

Art. 6 - La Commissione giudicatrice può:

A. Chiedere al candidato di eseguire tutto il programma o solamente una parte delle composizioni programmate;

B. Indire un'ulteriore prova invitando taluni candidati o complessi a ripresentarsi, qualora si trovasse nell'impossibilità di formulare un giudizio classificatore.

Art. 7 - La Commissione giudicatrice potrà riservarsi la facoltà di non assegnare il Premio, qualora non venissero riscontrati i requisiti richiesti ai candidati;

Art. 8 - Il Comitato organizzatore può a suo giudizio eliminare dal concorso uno o più sezioni qualora in esse risulti un numero inferiore di 40 iscritti; in tal caso questi saranno tempestivamente avvertiti e verrà loro rimborsata la tassa d'iscrizione, destrate le spese di spedizione. La domanda d'iscrizione in carta semplice come modello allegato dovrà essere inviata alla segreteria del concorso presso:

SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M. - LARGO PANELLA - 88900 CROTONE (KR) entro e non oltre il **30 LUGLIO 2013 (farà fede il timbro postale)**;

Art. 9 - Alla domanda d'iscrizione dovranno essere allegati i seguenti documenti:

A. Certificato di nascita in carta semplice o fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità;

B. Quota d'iscrizione non rimborsabile:

- € 60,00 per i **SOLISTI**;

- € 50,00 per i **DUO (cadauno)**;

- € 30,00 per i **TRIO e QUARTETTO (cadauno)**;

- € 20,00 per le **ALTRE FORMAZIONI (cadauno)**;

C. I versamenti suddetti potranno essere effettuati tramite bonifico bancario intestato a: **SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M. presso Banca CREDEM di Crotone, C/C bancario ° 5260 - ABI: 03032 - CAB: 22200 - IBAN: IT81G0303222200010000005260, o Assegno bancario circolare non trasferibile, o Assegno bancario circolare non trasferibile** intestato a: **SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M. - LARGO PANELLA, 88900 CROTONE (KR)**;

Art. 10 - Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei concorrenti;

Art. 11 - I concorrenti saranno ammessi alle prove in stretto ordine alfabetico e per categoria. I vincitori dovranno esibirsi gratuitamente, al Concerto di Premiazione. Al concerto dei vincitori potranno partecipare anche altri concorrenti su esplicita richiesta della Giuria. L'assenza a tale concerto comporterà l'annullamento del premio relativo. In caso di riprese radiofoniche, televisive, o di registrazioni di parte del Concorso e dei concerti finali, i partecipanti non hanno diritto a pretesa o richiesta finanziaria nei riguardi dell'Associazione Beethoven degli organizzatori o dell'Ente trasmittente;

Art. 12 - Il minutaggio "massimo" stabilito per ciascuna categoria, mentre non obbliga il concorrente a doverlo necessariamente raggiungerlo dà facoltà alla Giuria d'interrompere l'esecuzione qualora il concorrente superi il tempo massimo prescritto. I concorrenti prima d'iniziare la prova, dovranno esibire un documento d'identificazione, la copia dei pezzi che eseguiranno e, se necessario, provvedere direttamente ai leggii;

Art. 13 - La Commissione giudicatrice sarà composta da concertisti e didatti, docenti di Conservatorio, musicologi e critici musicali e dal Presidente della Società Beethoven e/o un suo delegato;

Art. 14 - I vincitori assoluti delle singole Sezioni del **Concorso Internazionale di Musica "Città di Crotone"** si esibiranno nella serata di Gala del Concorso che si terrà presso la **Sala Polifunzionale del Villaggio Capopiccolo di Isola Capo Rizzuto (KR)**. La partecipazione al concerto finale dei vincitori assoluti è obbligatoria per gli stessi, pena la decadenza stessa del Premio;

Art. 15 - Per ogni controversia e per quanto non previsto nel presente Regolamento è competente il Foro di Crotone; farà fede il testo in italiano.

PUNTEGGI

Il **Vincitore Primo Assoluto** per ciascuna categoria è il concorrente o la formazione cui è assegnato il punteggio più alto e, comunque, non inferiore a 98 centesimi;

- **Primi classificati** sono i concorrenti che riportano un punteggio non inferiore a 96 centesimi;

- **Secondi** quelli con un punteggio non inferiore a 90 centesimi;

- **Terzi** quelli con un punteggio non inferiore a 80 centesimi.

Dopo il vincitore assoluto nella graduatoria di ciascuna categoria precedono, a parità di punteggio, i concorrenti primi classificati (punteggio riportato non inferiore a 96 centesimi) più giovani di età. La formazione più giovane d'età è determinata dalla media degli anni dei singoli componenti. Le sezioni riservate a giovani dei settori:

PIANOFORTE SOLISTI, ARCHI, CHITARRA COMPRENDE LE SEGUENTI CATEGORIE:

- **Categoria A:** Per i nati dal 2002;

- **Categoria B:** Per i nati dal 2000;

- **Categoria C:** Per i nati dal 1996;

- **Categoria D:** Per i nati dal 1993;

- **Categoria E:** Per i nati dal 1990;

- **Categoria F:** Senza limiti di età.



SEZIONE PIANOFORTE – Solisti (brani d'obbligo e minutaggio)

- **Categoria A:** J.S.Bach: un brano a scelta dai **12 Piccoli Pezzi**; programma a libera scelta per una durata massima di 7 minuti;

- **Categoria B:** J.S.Bach: un brano a scelta dal **"Quaderno di Anna Magdalena"**, programma a libera scelta per una durata massima di 10 minuti;

- **Categoria C:** J.S.Bach: un brano a scelta dai **"Piccoli Preludi e Fughette"**, programma a libera scelta per una durata massima di 15 minuti;

- **Categoria D:** J.S. Bach: un brano a scelta dalle **Invenzioni a due voci o dalle Suite Francesi**, programma a libera scelta per una durata max di 20 min.;

- **Categoria E:** J.S. Bach: un brano a scelta dalle **Invenzioni a tre voci o dalle Suite Inglesi**, programma a libera scelta per una durata massima di 25 minuti;

- **Categoria F:** J.S. Bach: un **Preludio e Fuga dal Clavicembalo ben Temperato**; programma a libera scelta per una durata massima di 30 minuti.

PREMI

SEZIONE: PIANOFORTE – ARCHI – CHITARRA

- Ai **Vincitori Primi classificati** con un punteggio non inferiore a 96/100 saranno assegnati la **Borsa di Studio** relativa alla categoria e diploma:

- **Categoria A:** € 150,00 - **Categoria E:** € 275,00

- **Categoria B:** € 175,00 - **Categoria F:** € 300,00

- **Categoria C:** € 200,00 più un concerto nella Stagione Concertistica

- **Categoria D:** € 250,00 2013 dell'Associazione

SEZIONE DUO PIANISTICO ESECUZIONE

- Al **Duo vincitore Assoluto** Pianoforte a quattromani saranno assegnati due Concerti Premio retribuiti per un totale di € 1.200,00 (tutti e due concerti) al lordo delle ritenute più Diploma;

- Al **Duo classificato** con un punteggio non inferiore a 96/100 secondo l'ordine della graduatoria saranno assegnati due Concerti Premio retribuiti per un totale di € 600,00 (tutti e due concerti) al lordo delle ritenute più Diploma.

SEZIONE MUSICA DA CAMERA

- Al **Gruppo Vincitore Assoluto** di ogni categoria saranno assegnati **tre Concerti Premio** per un totale di € 1.500,00 (tutti e tre concerti) al lordo delle ritenute più diploma.

- Alla **formazione di ogni categoria** classificata con un punteggio non inferiore a 96/100 secondo l'ordine della graduatoria, saranno assegnati **tre Concerti Premio** per un totale di € 1.200,00 (tutti e tre concerti) al lordo delle ritenute più diploma.

SEZIONE ARCHI

- Al **Vincitore Assoluto** del Concorso Internazionale sezione **Archi (Violino - Viola - Violoncello - Contrabbasso)** che avrà riportato una votazione di 98/100, i Premi consisteranno in:

- **Diploma di Vincitore Assoluto** e tre concerti retribuiti per un totale di € 1.500,00 (tutti e tre concerti) al lordo delle ritenute.

SEZIONE CORO

- Al Gruppo **Vincitore Assoluto** saranno assegnati **due Concerti Premio** per un totale di € 1.000,00 (tutti e due concerti) al lordo delle ritenute più diploma;

- Al **Gruppo Secondo classificato** sarà assegnato un **Concerto Premio** per un totale di € 500,00 al lordo delle ritenute più diploma;

- Al Gruppo **Terzo classificato** sarà assegnato un **Concerto Premio** per un totale di € 300,00 al lordo delle ritenute più diploma. Ogni Coro deve essere formato da un minimo di 16 elementi ad un massimo di 45.

CATEGORIA UNICA PER IL CANTO

- Diploma **Vincitore Assoluto** più **tre Concerti Premio** retribuiti per un totale di € 1.500,00 (tutti i tre concerti) al lordo delle ritenute.

- **Un concerto retribuito di € 400,00 sarà offerto dall'Associazione quale Premio Speciale dedicato alla figura del M° Paolo Subrizi per la migliore interpretazione di un'aria di musica da camera di F.P.Tosti.**

N.B. Tutti i concorrenti che hanno bisogno del Pianista accompagnatore, sia ai fini del Concorso, sia per i concerti dovranno provvedere direttamente e a proprie spese.

- Al **Vincitore Assoluto** al **Concorso Internazionale di Chitarra** che avrà riportato una votazione di 98/100, i Premi consisteranno in:

- **Diploma di I Premio** e **tre Concerti** retribuiti per un totale di € 800,00 (tutti e tre i concerti) al lordo delle ritenute e un **Concerto Premio** presso la prestigiosa **Biblioteca Vallicelliana** di Roma;

N.B. I **Vincitori** dei concerti, **Solisti** o **Gruppi**, da realizzare per l'Associazione, il **Premio** in denaro sarà consegnato durante la realizzazione dei concerti secondo le modalità previste dal regolamento.

I concerti dei vincitori saranno tenuti nelle sedi ove opera l'Associazione e in date che saranno comunicate successivamente.

ALTRI CONCERTI PREMIO

- L'Associazione nell'ambito degli scambi culturali si fa carico di segnalare i vincitori di ogni categoria e coloro che si sono particolarmente distinti;

- Tutti coloro, che per regolamento avranno diritto a Premi e a Diplomi, dovranno provvedere a ritirare detto materiale durante le Serate di Premiazione o durante la loro permanenza a Crotone presso la Segreteria del Concorso.

I **Primi, Secondi e Terzi Premi, saranno consegnati ai vincitori solo ed esclusivamente durante il Concerto per i vincitori**, alla presenza delle Autorità e dei membri della Giuria. Non si effettuano spedizioni.

N.B. L'ammontare dei Concerti retribuiti s'intende al lordo delle ritenute previste per Legge.

IMPORTANTE

I **Primi classificati**, che suoneranno nella **Serata di Premiazione**, dovranno presentarsi in abito da concerto.

PREMIO INTERNAZIONALE
DI ESECUZIONE PIANISTICA
"VINCENZO SCARAMUZZA" 2013

REGOLAMENTO

Art. 1 - Il **Premio Internazionale di Esecuzione Pianistica "Vincenzo Scaramuzza"** è aperto ai giovani pianisti di ogni nazionalità, di età compresa tra i 16 e i 35 anni (**compiuti entro il 30 Luglio 2013**);

Art. 2 - La manifestazione si svolgerà presso la **Sala Polifunzionale di Villaggio Capopiccolo di Isola Capo Rizzuto (KR)**, nei giorni **03 e 04 Settembre 2013**;

Art. 3 - La domanda d'iscrizione in carta semplice, come modello allegato, dovrà essere inviata alla Segreteria del Concorso presso:

SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.- LARGO PANELLA- 88900 CROTONE (KR) entro e non oltre il 30 LUGLIO 2013 (farà fede il timbro postale);

Art. 4 - Alla domanda d'iscrizione dovranno essere allegati i seguenti documenti:

A. Certificato di nascita in carta semplice o fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità;

B. Quota d'iscrizione non rimborsabile: € 80,00;

C. I versamenti suddetti potranno essere effettuati tramite bonifico bancario intestato a: SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M. presso Banca CREDEM di Crotone, C/C bancario n° 5260 - ABI: 03032 - CAB: 22200 - IBAN: IT81G03032220001000005260, o Assegno bancario circolare non trasferibile intestato a: SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.- Largo Panella, 88900 Crotone (KR);

D. Ricevuta dell'avvenuto pagamento della tassa d'iscrizione;

E. Breve curriculum;

F. Programma da eseguire. (Eventuali variazioni del programma potranno essere presentate dal candidato prima dell'inizio delle prove);

Art. 5 - Tutti i candidati dovranno presentarsi presso la sede di svolgimento del Concorso giorno **03 Settembre alle ore 9.00** per l'appello, nonché per sostenere la Prova Eliminatoria;

Art. 6 - Le spese di viaggio e soggiorno per l'intera durata del Concorso sono a carico dei partecipanti;

Art. 7 - I candidati presenti all'appello saranno ammessi a sostenere la prova Eliminatoria in ordine alfabetico, in base alla lettera che verrà sorteggiata. La Giuria deciderà quali vincitori, tra i finalisti, si esibiranno al Concerto di Gala del Concorso la sera del **04 Settembre 2013**; la partecipazione degli stessi vincitori scelti dalla Giuria al concerto di Gala è obbligatoria ed a titolo gratuito, pena la decadenza dello stesso Premio assegnato. In caso di riprese audio/video, come riprese televisive, registrazioni di CD/DVD e altro, delle prove nonché del concerto finale del Concorso, i concorrenti non potranno avanzare alcuna pretesa o richiesta finanziaria nei confronti della Società Beethoven A.C.A.M., Ente organizzatore, né dell'Ente trasmettitore;

Art. 8 - Il **Premio di Esecuzione Pianistica "V. Scaramuzza"** si articola in due **Prove**: Una **Prova Eliminatoria** ed una **Prova Finale**.

Al termine della Prova Eliminatoria la Giuria decide quali concorrenti sono ammessi alla Prova Finale esprimendo un giudizio di Idoneità o Non Idoneità;

Art. 9 - Il **punteggio al termine della Prova Finale è espresso con voto da 1 a 100. Al termine della Prova Finale la Giuria assegna i seguenti Premi:**

Primo Premio - Premio "Vincenzo Scaramuzza" al concorrente che riporta il punteggio più alto, e comunque non inferiore a 98/100;

Secondo Premio al concorrente che riporta un punteggio non inferiore a 95/100;

Terzo Premio al concorrente che riporta un punteggio non inferiore a 90/100;

Art. 10 - La Giuria del Premio "V. Scaramuzza" sarà composta da eminenti pianisti concertisti e didatti, docenti di conservatorio, critici musicali e musicologi, italiani e stranieri; fa parte della Giuria del Premio il Presidente della Società Beethoven A.C.A.M. e/o un suo delegato;

Art. 11 - Il giudizio della Giuria è inappellabile ed insindacabile. La Giuria si riserva la facoltà di non assegnare i premi, qualora non riscontrasse nei partecipanti i requisiti necessari. Il Primo Premio non potrà essere assegnato ex-aequo, a differenza del Secondo e del Terzo Premio; in tal caso l'importo previsto per lo stesso Premio verrà suddiviso in parti uguali tra i due vincitori;

Art. 12 - Non possono far parte della Giuria persone che hanno rapporti di parentela o affinità, o che abbiano avuto rapporti didattici privati, negli ultimi due anni precedenti la data di inizio del concorso, nei confronti di uno o più concorrenti. I Giurati che abbiano o abbiano avuto rapporto didattici pubblici con uno o più concorrenti dovranno astenersi dalla discussione di voto relativa ai candidati medesimi. All'atto di insediamento ciascuno concorrente rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti, in relazione a quanto sopra espresso;

Art. 13 - La Giuria ha la facoltà di abbreviare l'esecuzione, nonché di riascoltare il concorrente in ogni singola prova. I concorrenti dovranno eseguire l'intero programma presentato a memoria. Di ogni atto e decisione sarà redatto apposito verbale sottoscritto e firmato da tutti i componenti della Giuria. I verbali della commissione giudicatrice potranno essere consultati presso la Segreteria del Concorso al termine dello stesso;

Art. 14 - Per ogni controversia e per quanto non previsto nel presente Regolamento è competente il Foro di Crotone; farà fede il testo in italiano.

PROGRAMMA

PROVA ELIMINATORIA (durata 25 - 30 minuti):

- Uno studio a libera scelta tra uno dei seguenti autori:

F. Chopin, F. Liszt, C. Debussy, A. Scriabin, S. Rachmaninoff, S. Prokofiev, B. Bartòk, I. Stravinsky, A. Liapunov, M. Moszkowski, G. Ligeti;

L. van Beethoven: il primo movimento di una Sonata, escluse l'Op 49 nr. 1 e 2;

- Una o più composizioni a libera scelta tratte dal repertorio romantico, moderno o contemporaneo, purché edite.

PROVA FINALE (durata 45 - 50 minuti):

- Programma da recital a libera scelta comprendente i restanti movimenti della *Sonata di Beethoven* presentata nella Prova Eliminatoria.

PREMI "VINCENZO SCARAMUZZA"

I PREMIO - "VINCENZO SCARAMUZZA"

- Il **PRIMO PREMIO** consiste in 3 concerti per un valore di € 1.500,00 (a lordo delle ritenute);

- Il **SECONDO PREMIO** consiste in 2 concerti per un valore di € 800,00 (a lordo delle ritenute);

- Il **TERZO PREMIO** consiste in un concerto per un valore di € 400,00 (a lordo delle ritenute). I concerti saranno tenuti nella Stagione Concertistica della Società Beethoven 2014 in date e luoghi che saranno decisi successivamente.

PREMIO SPECIALE "BEETHOVEN A.C.A.M."

- Per la migliore interpretazione delle **Sonate di Beethoven**, sarà offerto un Premio che consiste in un concerto del valore di € 400,00 (a lordo delle ritenute) da tenersi nella Stagione Concertistica 2014 in date e luoghi stabilite successivamente dall'Associazione;

- **A tutti i finalisti (non premiati)** verrà rilasciato il **Diploma di Finalista**;

- **A tutti i partecipanti del Concorso** verrà rilasciato il **Diploma di Partecipazione**.

GIURIA

-**M° ANTONELLA BARBAROSSA** - PRESIDENTE - ITALIA: *Direttore del Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia, Compositore, Direttore d'Orchestra, Organista, Didatta;*

-**M° MARIA PIA TRICOLI** - ITALIA: *Pianista Concertista, Docente Liceo Musicale Pareggiato "V. Bellini" di Catania;*

-**M° ANTONIO CONSALES** - ITALIA: *Pianista Concertista, Docente al Conservatorio "F. Torrefranca" di Cosenza;*

-**M° JOSÉ LEPORE** - ARGENTINA: *Pianista Concertista e Didatta, già Docente al Conservatorio di Buenos Aires;*

-**M° STEFANO Malferrari** - ITALIA: *Pianista Concertista, Docente al Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna;*

-**M° FERNANDO ROMANO** - ITALIA: *Direttore d'Orchestra, già Docente al Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza;*

-**M° MARIAROSA ROMANO** - ITALIA: *Presidente Società Beethoven A.C.A.M. di Crotone, Musicista, Musicologa e critica musicale.*

DOMANDA D'ISCRIZIONE

PREMIO INTERNAZIONALE
DI ESECUZIONE PIANISTICA "V. SCARAMUZZA"
XVI EDIZIONE 03 - 04 SETTEMBRE 2013

SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.

Associazione Culturale Amici della Musica con Riconoscimento di Personalità Giuridica
LARGO PANELLA - 88900 CROTONE (KR) - ITALIA
TEL./FAX: (0039) 0962.900848 - CELL. (0039) 331.5924240

- COGNOME.....

- NOME.....

- LUOGO E DATA DI NASCITA.....

- CITTADINANZA.....

- RESIDENZA.....

- VIA.....

- CODICE FISCALE.....

- TELEFONO/FAX.....

- CELLULARE.....

- E-MAIL.....

- FIRMA.....

ALLEGATO:

- 1) Certificato di nascita in carta semplice o fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità;
- 2) Ricevuta dell'avvenuto pagamento della tassa d'iscrizione:
- *Assegno circolare o copia della ricevuta del bonifico bancario;*
- 3) Breve curriculum in italiano o in inglese;
- 4) Programma da eseguire.

Dichiaro di accettare incondizionatamente e senza alcuna riserva le norme del regolamento del Concorso cui si riferisce la presente domanda.

INFORMATIVA D.LGS 196/2003 TRATTAMENTO DATI SENSIBILI

N.B. Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, ai sensi del codice della tutela della Privacy, D.Lgs 196/2003 ai fini dello svolgimento e della gestione del Concorso. Con l'invio di materiale fotografico e bibliografico, il concorrente autorizza l'Associazione all'uso dello stesso.

TITOLARE DEL TRATTAMENTO É:
SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.

- Associazione Culturale senza fini di lucro con Riconoscimento di Personalità Giuridica - LARGO PANELLA - 88900 Crotone - TEL./FAX 0962.900848 - CELL. 389.0567234

Firma del Genitore _____

(Per i partecipanti minorenni va aggiunta la firma del Genitore)

“GIANCOTTI - STRUMENTI MUSICALI” CROTONE: CONVENZIONE “CLUB RESIDENCE CAPOPICCOLO”

I PIANOFORTI PER L'INTERA MANIFESTAZIONE SONO OFFERTI DA:



VIA FIRENZE, 18 - VIA XXV APRILE, 85
88900 CROTONE (KR) - ITALIA
TEL./FAX. : (0039) 0962.22036

VIA BADESSA, 5 - 87100 COSENZA (CS)
TEL./FAX. : (0039) 0984.795757

NUOVA APERTURA - Via BENEDETTO CROCE
87040 MONTALTO SCALO (CS)



“CLUB RESIDENCE CAPOPICCOLO”

88841- ISOLA DI CAPO RIZZUTO (KR) – ITALIA
LOCALITÀ ANASTASI

Tel. (0039) 328.3955431 - Fax: (0039) 02 32066855

Web Site: www.capopiccio.com

N.B. Le prenotazioni al villaggio vanno fatte dagli interessati.
L'Associazione declina ogni responsabilità
per eventuali incomprensioni o malintesi.

“CLUB RESIDENCE CAPOPICCOLO”
offre ai partecipanti dei Corsi le seguenti condizioni particolari:

- Prezzo pensione completa (max 3 giorni) € 50,00 al giorno
con sistemazione in camera doppia o tripla



CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA
“CITTÀ DI CROTONE” 2013

PREMIO INTERNAZIONALE
DI ESECUZIONE PIANISTICA
“VINCENZO SCARAMUZZA” 2013
XVI Edizione - dal 03 al 05 Settembre

Io sottoscritto/a _____

C. fiscale _____

Nato/a a _____

il ____/____/____ Provincia _____

Residente in _____

Via _____

Cellulare _____

E-mail _____

PRENOTO

Per il periodo dal ____/____/____ al ____/____/____ al costo di € 50,00 al giorno
(max 3 giorni) in pensione completa.

Il saldo del dovuto verrà liquidato al mio arrivo presso
il “Club Residence Capopiccio” .

PRENDO ATTO CHE:

- Club Residence Capopiccio: Tel. 328.3955431 - Fax: (0039) 02 32066855
- La presente prenotazione da me sottoscritta deve essere inviata per conferma all'albergo: CLUB RESIDENCE CAPOPICCOLO

Acconto al trattamento dei miei dati ai sensi della legge 196/2003

Firma per accettazione e conferma



