

## CATEGORIE E PROGRAMMI

### SEZIONE:

Pianoforte - Archi - Violino - Viola - Violoncello - Contrabbasso - Chitarra

- **Categoria A:** Per i nati dal 2002;  
Programma, a scelta della durata massima di 7 minuti
- **Categoria B:** Per i nati dal 1999  
Programma, a scelta della durata massima di 10 minuti
- **Categoria C:** Per i nati dal 1996  
Programma, a scelta della durata massima di 15 minuti
- **Categoria D:** Per i nati dal 1993  
Programma, a scelta della durata massima di 20 minuti
- **Categoria E:** Per i nati dal 1990  
Programma, a scelta della durata massima di 25 minuti
- **Categoria F:** Senza limiti di età  
Programma, a scelta della durata massima di 30 minuti

## SEZIONE MUSICA DA CAMERA

### CANTO - ARCHI - CHITARRA - FIATI CON O SENZA PIANOFORTE

La sezione, senza limiti d'età, riservata a formazioni di qualsiasi organico con l'esclusione del duo pianistico, comprende le seguenti categorie:

- **Categoria A:** Musica da camera archi con e senza pianoforte;
- **Categoria B:** Musica da camera fiati con e senza pianoforte;
- **Categoria C:** Musica da camera formazioni diverse.

Per tutte e tre le categorie programma a libera scelta della durata **max di 30 min.**

## CANTO

**CAT. UNICA:** Programma a libera scelta della durata **massima di 20 minuti.**

## CORO

Programma polifonico a libera scelta della durata **massima di 20 minuti.**

Non sono accettati canti popolari e non sono permessi brani accompagnati da basi musicali.

## GIURIA

- M° STEFANO MALFERRARI** - PRESIDENTE - ITALIA: *Pianista Concertista, Docente al Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna;*
- M° GINEVRA SCHIASSI** - ITALIA: *Soprano Concertista, Docente Liceo Musicale - Pareggiato;*
- M° HYO SOON LEE** - ITALIA: *Soprano Concertista, Docente al Conservatorio "F.Torrefranca" di Vibo Valentia;*
- M° GIUSEPPE ARNABOLDI** - ITALIA: *Violinista Concertista, Docente al Conservatorio "F.Torrefranca" di Vibo Valentia;*
- M° FERNANDO ROMANO** - ITALIA: *Direttore d'Orchestra, già Docente al Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza;*

## CALENDARIO:

- |                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| 1. SETTORE PIANOFORTE CATEGORIA:     | 24 MAGGIO |
| 2. SETTORE PIANOFORTE A QUATTROMANI: | 24 MAGGIO |
| 3. SETTORE ARCHI:                    | 24 MAGGIO |
| 4. SETTORE MUSICA DA CAMERA:         | 25 MAGGIO |
| 5. SETTORE CANTO:                    | 25 MAGGIO |
| 6. SETTORE CORO:                     | 25 MAGGIO |
| 7. SETTORE CHITARRA:                 | 25 MAGGIO |

## INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI

### SCADENZA ISCRIZIONI 07 MAGGIO 2012

### SEGRETERIA SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.

ASSOCIAZIONE CULTURALE AMICI DELLA MUSICA

LARGO PANELLA - 88900 CROTONE (KR) - ITALIA

Tel/Fax: (0039) 0962.900848 - Cell. (0039) 389.0567234 - (0039) 331.5924240

E-Mail: [beethoven\\_acam@libero.it](mailto:beethoven_acam@libero.it) Web Site: <http://beethovenacam.jimdo.com>

## DOMANDA D'ISCRIZIONE

### CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA "CITTÀ DI CROTONE" - XV EDIZIONE

24 - 25 MAGGIO 2012

#### SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.

Associazione Culturale Amici della Musica con Riconoscimento di Personalità Giuridica

LARGO PANELLA - 88900 CROTONE (KR) - ITALIA

TEL./FAX: (0039) 0962.900848 - CELL. (0039) 389.0567234 - (0039) 331.5924240

- COGNOME.....
- NOME.....
- LUOGO E DATA DI NASCITA.....
- CITTADINANZA.....
- RESIDENZA.....
- VIA.....
- CODICE FISCALE.....
- TELEFONO/FAX.....
- CELLULARE.....
- E-MAIL.....
- FIRMA.....

#### ALLEGRO:

- 1) Fotocopia documento di riconoscimento;
- 2) Elenco eventuali componenti gruppo e relativi dati fiscali;
- 3) Assegno circolare o copia della ricevuta del bonifico bancario.

CATEGORIA:	SEZIONE:
	- PIANOFORTE SOLISTA
	- PIANOFORTE A QUATTROMANI
	- ARCHI - Specificare strumento: _____
	- GRUPPI CAMERISTICI:
	- DUO
	- TRIO
	- QUARTETTO
	- ALTRA FORMAZIONE
	- CANTO
	- CORO
	- CHITARRA

Dichiaro di accettare incondizionatamente e senza alcuna riserva le norme del regolamento del Concorso cui si riferisce la presente domanda.

#### INFORMATIVA D.LGS 196/2003 TRATTAMENTO DATI SENSIBILI

**N.B.** Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, ai sensi del codice della tutela della privacy, D.Lgs 196/2003 ai fini dello svolgimento e della gestione del Concorso. Con l'invio di materiale fotografico e bibliografico, il concorrente autorizza l'Associazione all'uso dello stesso.

#### TITOLARE DEL TRATTAMENTO È: SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.

- Associazione Culturale senza fini di lucro con Riconoscimento di Personalità Giuridica -  
LARGO PANELLA - 88900 Crotone - TEL./FAX: (0039) 0962.900848 - CELL. (0039) 389.0567234

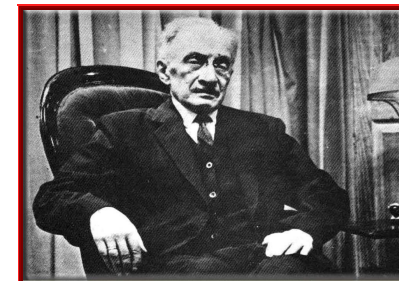
Firma del Genitore \_\_\_\_\_

(Per i partecipanti minorenni va aggiunta la firma del Genitore)



**SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.**  
ASSOCIAZIONE CULTURALE AMICI DELLA MUSICA  
CON RICONOSCIMENTO DI PERSONALITÀ GIURIDICA

Sotto il Patrocinio:  
**REGIONE CALABRIA**  
Assessorato all'Istruzione e Cultura  
Assessorato al Turismo e Spettacolo  
**COMUNE DI CROTONE**  
Assessorato alla Cultura



## CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA "CITTÀ DI CROTONE" PREMIO INTERNAZIONALE DI ESECUZIONE PIANISTICA "VINCENZO SCARAMUZZA" XV EDIZIONE 2012 dal 24 al 27 Maggio

CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA  
"CITTÀ DI CROTONE" 24 - 25 Maggio 2012  
PIANOFORTE  
(SOLISTI, DUO A QUATTROMANI)  
ARCHI  
(VIOLINI, VIOLE, VIOLONCELLI E CONTRABBASSI)  
CANTO  
CORO  
CHITARRA  
MUSICA DA CAMERA:  
(ARCHI, CHITARRA, FIATI, CANTO, PERCUSSIONE  
E FORMAZIONI DIVERSE CON O SENZA PIANOFORTE)

PREMIO INTERNAZIONALE DI ESECUZIONE PIANISTICA  
"V. SCARAMUZZA" 26 - 27 Maggio 2012

IL PRESIDENTE  
E LEGALE RAPPRESENTANTE  
(Dr. MARIAROSA ROMANO)

# CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA "CITTÀ DI CROTONE" 2012

## REGOLAMENTO

**Art. 1** - Il Concorso è aperto ai diplomandi e diplomati di ogni nazionalità e senza limiti di età;

**Art. 2** - La manifestazione si svolgerà presso la sala del **Bastione Toledo di Crotone**, nei giorni dal **24 al 27 Maggio 2012** ;

**Art. 3** - Il giudizio della Commissione insindacabile e in ogni caso inappellabile, verrà espresso mediante la votazione da 1 a 100, con le norme e le modalità che la Commissione stessa, stabilirà prima dell'inizio delle prove;

**Art. 4** - Non possono far parte della Commissione, giurati che abbiano rapporti di parentela o di affinità con uno o più concorrenti. Non possono inoltre far parte coloro che abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove, rapporti didattici privati con uno o più concorrenti;

**Art. 5** - Le classifiche saranno rese note ai partecipanti al termine delle audizioni dell'intera categoria;

**Art. 6** - La Commissione giudicatrice può:

**A.** Chiedere al candidato di eseguire tutto il programma o solamente una parte delle composizioni programmate;

**B.** Indire un ulteriore prova invitando taluni candidati o complessi a ripresentarsi, qualora si trovasse nell'impossibilità di formulare un giudizio classificatore.

**Art. 7** - La Commissione giudicatrice potrà riservarsi la facoltà di non assegnare il Premio, qualora non venissero riscontrati i requisiti richiesti ai candidati;

**Art. 8** - Il Comitato organizzatore può a suo giudizio eliminare dal concorso una o più sezioni qualora in esse risulti un numero inferiore d'iscritti; in tal caso questi saranno tempestivamente avvertiti e verrà loro rimborsata la tassa d'iscrizione, **dedotte le spese di spedizione**. La domanda d'iscrizione in carta semplice come modello allegato dovrà essere inviata alla segreteria del concorso presso:

**SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M. - LARGO PANELLA - 88900 CROTONE (KR)** entro e non oltre il **07 MAGGIO 2012 (farà fede il timbro postale)**;

**Art. 9** - Alla domanda d'iscrizione dovranno essere allegati i seguenti documenti:

**A.** Certificato di nascita in carta semplice o fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità;

**B.** Quota d'iscrizione non rimborsabile:

- € 60,00 per i **SOLISTI**;

- € 50,00 per i **DUO (cadauno)**;

- € 30,00 per i **TRIO e QUARTETTO (cadauno)**;

- € 20,00 per le **ALTRE FORMAZIONI (cadauno)**;



**C.** I versamenti suddetti potranno essere effettuati tramite bonifico bancario

intestato a: **SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.** presso **Banca Nazionale del Lavoro di Crotone, C/C bancario n° 5801 - ABI 01005 - CAB 22200, IBAN: IT888010052220000000005801** o **Assegno bancario circolare non trasferibile** intestato a: **SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M. - LARGO PANELLA, 88900 CROTONE (KR)**;

**Art. 10** - Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei concorrenti;

**Art. 11** - I concorrenti saranno ammessi alle prove in stretto ordine alfabetico e per categoria. I vincitori dovranno esibirsi gratuitamente, al Concerto di Premiazione. Al concerto dei vincitori potranno partecipare anche altri concorrenti su esplicita richiesta della Giuria. L'assenza a tale concerto comporterà l'annullamento del premio relativo. In caso di riprese radiofoniche, televisive, o di registrazioni di parte del Concorso e dei concerti finali, i partecipanti non hanno diritto a pretesa o richiesta finanziaria nei riguardi dell'Associazione Beethoven degli organizzatori o dell'Ente trasmittente;

**Art. 12** - Il minutaggio "massimo" stabilito per ciascuna categoria, mentre non obbliga il concorrente a doverlo necessariamente raggiungerlo dà facoltà alla Giuria d'interrompere l'esecuzione qualora il concorrente superi il tempo massimo prescritto. I concorrenti prima d'iniziare la prova, dovranno esibire un documento d'identificazione, la copia dei pezzi che eseguiranno e, se necessario, provvedere direttamente ai leggii;

**Art. 13** - La Commissione giudicatrice sarà composta da concertisti e didatti, docenti di Conservatorio, musicologi e critici musicali e dal Presidente della Società Beethoven e/o un suo delegato;

**Art. 14** - I vincitori assoluti delle singole Sezioni del **Concorso Internazionale di Musica "Città di Crotone"** si esibiranno nella serata di Gala del Concorso che si terrà presso la Sala Bastione Toledo o altra sede di Crotone. La partecipazione al concerto finale dei vincitori assoluti è obbligatoria per gli stessi, pena la decadenza stessa del Premio;

**Art. 15** - Per ogni controversia e per quanto non previsto nel presente Regolamento è competente il Foro di Crotone; farà fede il testo in italiano.

## PUNTEGGI

Il **Vincitore Primo Assoluto** per ciascuna categoria è il concorrente o la formazione cui è assegnato il punteggio più alto e, comunque, non inferiore a 98 centesimi;

- **Primi** classificati sono i concorrenti che riportano un punteggio non inferiore a 96 centesimi;

- **Secondi** quelli con un punteggio non inferiore a 90 centesimi;

- **Terzi** quelli con un punteggio non inferiore a 80 centesimi.

Dopo il vincitore assoluto nella graduatoria di ciascuna categoria precedono, a parità di punteggio, i concorrenti primi classificati (punteggio riportato non inferiore a 96 centesimi) più giovani di età.

La formazione più giovane d'età è determinata dalla media degli anni dei singoli componenti.

Le sezioni riservate a giovani dei settori:

## PIANOFORTE SOLISTI, ARCHI, CHITARRA COMPRENDE LE SEGUENTI CATEGORIE:

- **Categoria A:** Per i nati dal 2002;

- **Categoria B:** Per i nati dal 1999;

- **Categoria C:** Per i nati dal 1996;

- **Categoria D:** Per i nati dal 1993;

- **Categoria E:** Per i nati dal 1990;

- **Categoria F:** Senza limiti di età.



## SEZIONE PIANOFORTE – Solisti (brani d'obbligo e minutaggio)

- **Categoria A:** **J.S.Bach:** un brano a scelta dai *12 Piccoli Pezzi*; programma a libera scelta per una durata massima di 7 minuti;

- **Categoria B:** **J.S.Bach:** un brano a scelta dal *"Quaderno di Anna Magdalena"*, programma a libera scelta per una durata massima di 10 minuti;

- **Categoria C:** **J.S.Bach:** un brano a scelta dai *"Piccoli Preludi e Fughe"*, programma a libera scelta per una durata massima di 15 minuti;

- **Categoria D:** **J.S. Bach:** un brano a scelta dalle *Invenzioni a due voci o dalle Suite Francesi*, programma a libera scelta per una durata massima di 20 minuti;

- **Categoria E:** **J.S. Bach:** un brano a scelta dalle *Invenzioni a tre voci o dalle Suite Inglesi*, programma a libera scelta per una durata massima di 25 minuti;

- **Categoria F:** **J.S. Bach:** un *Preludio e Fuga dal Clavicembalo ben Temperato*; programma a libera scelta per una durata massima di 30 minuti.

## PREMI

### SEZIONE: PIANOFORTE – ARCHI – CHITARRA

- Ai Vincitori **Primi classificati** con un punteggio non inferiore a 96/100 saranno assegnati la Borsa di Studio relativa alla categoria e diploma:

- **Categoria A:** € 150,00 - **Categoria E:** € 275,00

- **Categoria B:** € 175,00 - **Categoria F:** € 300,00

- **Categoria C:** € 200,00 **più un concerto nella Stagione Concertistica**

- **Categoria D:** € 250,00 **2013 dell'Associazione**

## SEZIONE DUO PIANISTICO ESECUZIONE

- Al **Duo vincitore Assoluto** saranno assegnati due Concerti Premio retribuiti per un totale di € 1.200,00 (**tutti e due concerti**) al lordo delle ritenute più Diploma;

- Al **Duo classificato** con un punteggio non inferiore a 96/100 secondo l'ordine della graduatoria saranno assegnati due Concerti Premio retribuiti per un totale di € 600,00 (**tutti e due concerti**) al lordo delle ritenute più Diploma.

## SEZIONE MUSICA DA CAMERA

- Al **Gruppo Vincitore Assoluto** di ogni categoria saranno assegnati tre Concerti Premio per un totale di € 1.500,00 (**tutti e tre concerti**) al lordo delle ritenute più diploma.

- Alla **formazione di ogni categoria** classificata con un punteggio non inferiore a 96/100 secondo l'ordine della graduatoria, saranno assegnati tre Concerti Premio per un totale di € 1.200,00 (**tutti e tre concerti**) al lordo delle ritenute più diploma.

## SEZIONE ARCHI

- Al **Vincitore Assoluto** del Concorso Internazionale sezione **Archi (Violino - Viola - Violoncello - Contrabbasso)** che avrà riportato una votazione di 98/100, i Premi consisteranno in:

- Diploma di **Vincitore Assoluto** e tre concerti retribuiti per un totale di € 1.500,00 (**tutti e tre concerti**) al lordo delle ritenute.

## SEZIONE CORO

- Al Gruppo **Vincitore Assoluto** saranno assegnati due Concerti Premio per un totale di € 1.000,00 (**tutti e due concerti**) al lordo delle ritenute più diploma;

- Al **Gruppo Secondo classificato** sarà assegnato un Concerto Premio per un totale di € 500,00 al lordo delle ritenute più diploma;

- Al Gruppo **Terzo classificato** sarà assegnato un Concerto Premio per un totale di € 300,00 al lordo delle ritenute più diploma. Ogni Coro deve essere formato da un minimo di 16 elementi ad un massimo di 45.

## CATEGORIA UNICA PER IL CANTO

- Diploma **Vincitore Assoluto** più tre Concerti Premio retribuiti per un totale di € 1.500,00 (**tutti i tre concerti**) al lordo delle ritenute.

- **PREMIO SPECIALE DEDICATO ALLA FIGURA DEL M° PAOLO SUBRIZI PER LA MIGLIOR INTERPRETAZIONE E DI UN'ARIA MUSICA DA CAMERA DI FRANCESCO PAOLO TOSTI**

**N.B.** Tutti i concorrenti che hanno bisogno del Pianista accompagnatore, sia ai fini del Concorso, sia per i concerti dovranno provvedere direttamente e a proprie spese.

- Al Vincitore Assoluto al **Concorso Internazionale di Chitarra** che avrà riportato una votazione di 98/100, i Premi consisteranno in:

- Diploma di I Premio e tre Concerti retribuiti per un totale di € 800,00 (**tutti e tre i concerti**) al lordo delle ritenute e un **Concerto Premio** presso la prestigiosa **Biblioteca Vallicelliana** di Roma;

**N.B.** I Vincitori dei concerti, Solisti o Gruppi, da realizzare per l'Associazione, il Premio in denaro sarà consegnato durante la realizzazione dei concerti secondo le modalità previste dal regolamento.

I concerti dei vincitori saranno tenuti nelle sedi ove opera l'Associazione e in date che saranno comunicate successivamente.

## ALTRI CONCERTI PREMIO

- L'Associazione nell'ambito degli scambi culturali si fa carico di segnalare i vincitori di ogni categoria e coloro che si sono particolarmente distinti;

- Tutti coloro, concorrenti ed insegnanti, che per regolamento avranno diritto a Premi e a Diplomi, dovranno provvedere a ritirare detto materiale durante le Serate di Premiazione o durante la loro permanenza a Crotone presso la Segreteria del Concorso. **I Primi, Secondi e Terzi Premi, saranno consegnati ai vincitori solo ed esclusivamente durante il Concerto per i vincitori**, alla presenza delle Autorità e dei membri della Giuria. Non si effettuano spedizioni.

**N.B.** L'ammontare dei Concerti retribuiti s'intende al lordo delle ritenute previste per Legge.

## IMPORTANTE

**I Primi classificati, che suoneranno nella Serata di Premiazione, dovranno presentarsi in abito da concerto.**

PREMIO INTERNAZIONALE  
DI ESECUZIONE PIANISTICA  
"VINCENZO SCARAMUZZA" 2012

REGOLAMENTO

**Art. 1** - Il **Premio Internazionale di Esecuzione Pianistica "Vincenzo Scaramuzza"** è aperto ai giovani pianisti di ogni nazionalità, di età compresa tra i 16 e i 35 anni (**compiuti entro il 30 Aprile 2012**);

**Art. 2** - La manifestazione si svolgerà presso la sala del **Bastione Toledo di Crotone**, nei giorni dal **26 al 27 Maggio 2012** ;

**Art. 3** - La domanda d'iscrizione in carta semplice, come modello allegato, dovrà essere inviata alla Segreteria del Concorso presso:

**SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.- LARGO PANELLA- 88900 CROTONE (KR)** entro e non oltre il **07 MAGGIO 2012 (farà fede il timbro postale)**;

**Art. 4** - Alla domanda d'iscrizione dovranno essere allegati i seguenti documenti:

**A.** Certificato di nascita in carta semplice o fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità;

**B.** Quota d'iscrizione non rimborsabile: **€ 80,00**;

**C.** I versamenti suddetti potranno essere effettuati tramite bonifico bancario intestato a: **SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M. presso Banca Nazionale del Lavoro di Crotone, C/C bancario n° 5801 - ABI 01005 - CAB 22200, IBAN: IT88B010052220000000005801 o Assegno bancario circolare non trasferibile** intestato a: **SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.- LARGO PANELLA, 88900 CROTONE (KR)**;

**D.** Ricevuta dell'avvenuto pagamento della tassa d'iscrizione;

**E.** Indicazione del proprio insegnante (obbligatoria);

**F.** Breve curriculum;

**G.** Programma da eseguire;

(eventuali variazioni del programma potranno essere presentate dal candidato prima dell'inizio delle prove);

**Art. 5** - Tutti i candidati dovranno presentarsi presso la sede di svolgimento del Concorso giorno **26 Maggio alle ore 9.00** per l'appello, nonché per sostenere la Prova Eliminatoria;

**Art. 6** - Le spese di viaggio e soggiorno per l'intera durata del concorso sono a carico dei partecipanti;

**Art. 7** - I candidati presenti all'appello saranno ammessi a sostenere la prova Eliminatoria in ordine alfabetico, in base alla lettera che verrà sorteggiata. La Giuria deciderà quali vincitori, tra i finalisti, si esibiranno al Concerto di Gala del Concorso la sera del 27 Maggio 2012; la partecipazione degli stessi vincitori scelti dalla Giuria al concerto di Gala è obbligatoria ed a titolo gratuito, pena la decadenza dello stesso Premio assegnato. In caso di riprese audio/video, come riprese televisive, registrazioni di CD/DVD e altro, delle prove nonché del concerto finale del Concorso, i concorrenti non potranno avanzare alcuna pretesa o richiesta finanziaria nei confronti della Società Beethoven A.C.A.M., Ente organizzatore, né dell'Ente trasmettitore;

**Art. 8** - Il **Premio di Esecuzione Pianistica "V. Scaramuzza"** si articola in due **Prove**: Una **Prova Eliminatoria** ed una **Prova Finale**.

Al termine della Prova Eliminatoria la Giuria decide quali concorrenti sono ammessi alla Prova Finale esprimendo un giudizio di Idoneità o Non Idoneità;

**Art. 9** - Il punteggio al termine della Prova Finale è espresso con voto da 1 a 100. Al termine della Prova Finale la Giuria assegna i seguenti **Premi**:

**Primo Premio** - Premio "Vincenzo Scaramuzza" al concorrente che riporta il punteggio più alto, e comunque non inferiore a 98/100;

**Secondo Premio** al concorrente che riporta un punteggio non inferiore a 95/100;

**Terzo Premio** al concorrente che riporta un punteggio non inferiore a 90/100;

**Art. 10** - La Giuria del Premio "V. Scaramuzza" sarà composta da eminenti pianisti concertisti e didatti, docenti di conservatorio, critici musicali e musicologi, italiani e stranieri; fa parte della Giuria del Premio il Presidente della Società Beethoven A.C.A.M. e/o un suo delegato;

**Art. 11** - Il giudizio della Giuria è inappellabile ed insindacabile. La Giuria si riserva la facoltà di non assegnare i premi, qualora non riscontrasse nei partecipanti i requisiti necessari. Il Primo Premio non potrà essere assegnato ex-aequo, a differenza del Secondo e del Terzo Premio; in tal caso l'importo previsto per lo stesso premio verrà suddiviso in parti uguali tra i due vincitori;

**Art. 12** - Non possono far parte della Giuria persone che hanno rapporti di parentela o affinità, o che abbiano avuto rapporti didattici privati, negli ultimi due anni precedenti la data di inizio del concorso, nei confronti di uno o più concorrenti. I Giurati che abbiano o abbiano avuto rapporto didattici pubblici con uno o più concorrenti dovranno astenersi dalla discussione di voto relativa ai candidati medesimi. All'atto di insediamento ciascuno concorrente rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti, in relazione a quanto sopra espresso;

**Art. 13** - La Giuria ha la facoltà di abbreviare l'esecuzione, nonché di riascoltare il concorrente in ogni singola prova. I concorrenti dovranno eseguire l'intero programma presentato a memoria. Di ogni atto e decisione sarà redatto apposito verbale sottoscritto e firmato da tutti i componenti della Giuria. I verbali della commissione giudicatrice potranno essere consultati presso la Segreteria del Concorso al termine dello stesso;

**Art. 14** - Per ogni controversia e per quanto non previsto nel presente Regolamento è competente il Foro di Crotone; farà fede il testo in italiano.

PROGRAMMA

**PROVA ELIMINATORIA** (durata 25 - 30 minuti):

- Uno studio a libera scelta tra uno dei seguenti autori:

**F. Chopin, F. Liszt, C. Debussy, A. Scriabin, S. Rachmaninoff, S. Prokofiev, B. Bartók, I. Stravinsky, A. Liapunov, M. Moszkowski, G. Ligeti;**

- **L. van Beethoven**: il primo movimento di una Sonata, escluse l'Op 49 nr. 1 e 2;

- Una o più composizioni a libera scelta tratte dal repertorio romantico, moderno o contemporaneo, purché edite.

**PROVA FINALE** (durata 45 - 50 minuti):

- Programma da recital a libera scelta comprendente i restanti movimenti della **Sonata di Beethoven** presentata nella Prova Eliminatoria.

PREMI

**I PREMIO - "VINCENZO SCARAMUZZA"**

- Borsa di studio di € 1.500 e Diploma di I Premio, più 3 concerti;

**II PREMIO**

- Borsa di studio di € 800 e Diploma di II Premio, più 1 concerto;

**III PREMIO**

- Borsa di studio di € 400 e Diploma di III Premio.

**PREMIO SPECIALE "BEETHOVEN A.C.A.M."**

- Per la migliore interpretazione della **Sonata di Beethoven** saranno offerte **€ 400,00** dall'Associazione.

- A tutti i **finalisti** (non premiati) verrà rilasciato il **Diploma di Finalista**;

- A tutti i **partecipanti** del Concorso verrà rilasciato il **Diploma di Partecipazione**.

GIURIA

-**M° ANTONELLA BARBAROSSA - PRESIDENTE - ITALIA: Direttore del Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia, Compositore, Direttore d'Orchestra, Organista, Didatta;**

-**M° MARIA PIA TRICOLI - ITALIA: Pianista Concertista, Docente Liceo Musicale Pareggiato "V. Bellini" di Catania;**

-**M° ANTONIO CONSALÉS - ITALIA: Pianista Concertista, Docente al Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza;**

-**M° JOSÉ LEPORE - ARGENTINA: Pianista Concertista e Didatta, già Docente al Conservatorio di Buenos Aires;**

-**M° STEFANO MALFERRARI - ITALIA: Pianista Concertista, Docente al Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna;**

-**M° FERNANDO ROMANO - ITALIA: Direttore d'Orchestra, già Docente al Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza;**

-**M° MARIAROSA ROMANO - ITALIA: Presidente Società Beethoven A.C.A.M. di Crotone, Musicista, Musicologa e critica musicale.**

DOMANDA D'ISCRIZIONE

PREMIO INTERNAZIONALE  
DI ESECUZIONE PIANISTICA "V. SCARAMUZZA"  
XV EDIZIONE 26 - 27 MAGGIO 2012

SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.

Associazione Culturale Amici della Musica con Riconoscimento di Personalità Giuridica  
LARGO PANELLA - 88900 CROTONE (KR) - ITALIA  
TEL./FAX: (0039) 0962.900848 - CELL. (0039) 389.0567234 - (0039) 331.5924240

- COGNOME.....

- NOME.....

- LUOGO E DATA DI NASCITA.....

- CITTADINANZA.....

- RESIDENZA.....

- VIA.....

- CODICE FISCALE.....

- TELEFONO/FAX.....

- CELLULARE.....

- E-MAIL.....

- NOME DELL'INSEGNANTE.....

- FIRMA.....

ALLEGRO:

1) Certificato di nascita in carta semplice o fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità;

2) Ricevuta dell'avvenuto pagamento della tassa d'iscrizione:  
**Assegno circolare o copia della ricevuta del bonifico bancario;**

3) Indicazione del proprio insegnante (obbligatoria);

4) Breve curriculum in italiano o in inglese;

5) Programma da eseguire.

Dichiaro di accettare incondizionatamente e senza alcuna riserva le norme del regolamento del Concorso cui si riferisce la presente domanda.

**INFORMATIVA D.LGS 196/2003 TRATTAMENTO DATI SENSIBILI**

**N.B.** Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, ai sensi del codice della tutela della Privacy, D.Lgs 196/2003 ai fini dello svolgimento e della gestione del Concorso. Con l'invio di materiale fotografico e bibliografico, il concorrente autorizza l'Associazione all'uso dello stesso.

**TITOLARE DEL TRATTAMENTO È:  
SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.**

- Associazione Culturale senza fini di lucro con Riconoscimento di Personalità Giuridica -  
LARGO PANELLA - 88900 Crotone - TEL./FAX 0962.900848 - CELL. 389.0567234

Firma del Genitore.....

(Per i partecipanti minorenni va aggiunta la firma del Genitore)

## “GIANCOTTI - STRUMENTI MUSICALI” CROTONE:

PIANOFORTI PER L'INTERA MANIFESTAZIONE SONO OFFERTI DA:



STRUMENTI MUSICALI  
**GIANCOTTI**

Via Firenze, 18 - 88900 - Crotone (KR) - Tel./Fax 0962.22036  
Via Badessa, 5 - 87100 - Cosenza (CS) - Tel./Fax 0984.795757  
Via XXV Aprile, 85 - 88900 - Crotone (KR)  
eMail: [doremipianoforti@libero.it](mailto:doremipianoforti@libero.it) - P.Iva 02475110793  
Nuova Apertura in Via Benedetto Croce, 87040 Montalto Sc. (CS)

Via FIRENZE, 18 - Via XXV APRILE, 85 - 88900 CROTONE (KR) - ITALIA

TEL./FAX. : (0039) 0962.22036

Via BADESSA, 5 - 87100 COSENZA (CS) - TEL./FAX. : (0039) 0984.795757

NUOVA APERTURA - Via BENEDETTO CROCE - 87040 MONTALTO SCALO (CS)

## CONVENZIONE “HOTEL CONCORDIA” CROTONE



88900 - CROTONE (KR) - ITALIA - Via SILVIO MESSINETTI, 12  
(in centro vicino la Basilica)

Tel. (0039) 0962.23910 - 902272 - Fax: (0039) 0962.27129

Cell. (0039) 329.7235695

Web Site: [www.hotelconcordiakr.com](http://www.hotelconcordiakr.com) - E-mail: [hotelconcordiakr@libero.it](mailto:hotelconcordiakr@libero.it)

**N.B.** Le prenotazioni all'albergo vanno fatte dagli interessati.  
L'Associazione declina ogni responsabilità per eventuali incomprensioni o malintesi.

**HOTEL CONCORDIA** offre ai partecipanti dei Corsi le seguenti condizioni particolari:

- Prezzo Singola: € 40,00;
- Prezzo Doppia: € 70,00;
- Prezzo Quintupla: € 35,00 posto letto.

## CONVENZIONE “CLUB RESIDENCE CAPOPICCOLO”



88841- ISOLA DI CAPO RIZZUTO (KR) – ITALIA - Casella Postale 16

Tel. (0039) 0962.799205 - Fax: (0039) 0962.799208 - Cell. (0039) 338.4257292

Web Site: [www.capopiccchio.it](http://www.capopiccchio.it)

**N.B.** Le prenotazioni al villaggio vanno fatte dagli interessati.  
L'Associazione declina ogni responsabilità per eventuali incomprensioni o malintesi.

**“CLUB RESIDENCE CAPOPICCOLO”** offre ai partecipanti dei Corsi le seguenti condizioni particolari:

- Prezzo pensione completa (max 3 giorni) € 45,00 al giorno, con sistemazione due persone per camera;
- Prezzo solo alloggio € 20,00;
- Per gli spostamenti dalla stazione di Crotone al Villaggio Capopiccchio il prezzo è di € 45,00 per 3/4 persone.

## MODULO CONFERMA PRENOTAZIONE ALBERGO “CONCORDIA” CROTONE (KR)



CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA  
“CITTÀ DI CROTONE” 2012

PREMIO INTERNAZIONALE  
DI ESECUZIONE PIANISTICA  
“VINCENZO SCARAMUZZA” 2012

XV Edizione - dal 24 al 27 Maggio

Io sottoscritto/a \_\_\_\_\_

C. fiscale \_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_

il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

Residente in \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

Cellulare \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

### PRENOTO

Per il periodo dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ per n. \_\_\_\_\_ persone

- Stanza Singola
- Stanza Doppia
- Stanza Quintupla

Il saldo del dovuto verrà liquidato al mio arrivo presso “Hotel Concordia”.

### PRENDO ATTO CHE:

- La presente prenotazione da me sottoscritta deve essere inviata per conferma al fax: (0039) 0962.27129
- Il referente presso l'Hotel Concordia è il Sig. Franco Concordia tel. (0039) 329.7235695

Acconsento al trattamento dei miei dati ai sensi della legge 196/2003

Firma per accettazione e conferma

## MODULO CONFERMA PRENOTAZIONE “CLUB RESIDENCE CAPOPICCOLO” ISOLA DI CAPO RIZZUTO (KR)



CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA  
“CITTÀ DI CROTONE” 2012

PREMIO INTERNAZIONALE  
DI ESECUZIONE PIANISTICA  
“VINCENZO SCARAMUZZA” 2012

XV Edizione - dal 24 al 27 Maggio

Io sottoscritto/a \_\_\_\_\_

C. fiscale \_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_

il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

Residente in \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

Cellulare \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

### PRENOTO

Per il periodo dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al costo di € 45,00 al giorno (max 3 giorni) in pensione completa.

Il trattamento per eventuali miei accompagnatori è di € 55,00 al giorno in pensione completa.

Il saldo del dovuto verrà liquidato al mio arrivo presso il “Club Residence Capopiccchio” .

### PRENDO ATTO CHE:

- La presente prenotazione da me sottoscritta deve essere inviata per conferma al Fax: (0039) 0962.799208
- Il referente presso il Club Residence Capopiccchio è il Sig. Stefano Laporta Vitale tel. (0039) 0962.799205

Acconsento al trattamento dei miei dati ai sensi della legge 196/2003

Firma per accettazione e conferma

