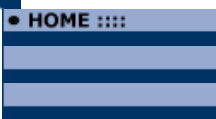




AREAlocale



[Home](#) >> [Attualità](#) >> [News](#)

Classica Concorso Internazionale di Musica V. Scaramuzza 2011

altre news

[Roma riparte la
Diaspora petilina](#)

[Voci contro
piattaforme Metano
ENI in mare
Crotona](#)

[Strade rurali:
interventi al via
anche a Petilia
Policastro](#)

Cerca

- [Attualità](#)
- [a Sud](#)
- [Spettacolo](#)
- [Culture](#)
- [Alteritas](#)
- [Forum](#)
- [Gallery](#)
- [Almanacco](#)
- [Rassegna stampa](#)
- [Navigatore](#)
- [Dizionari](#)
- [Java Games](#)
- [Chi siamo](#)

- [By.Ros Blog](#)
- [pr.Rizoma](#)



I Concorsi Musicali sono ormai tantissimi in Italia e tutti di grande livello.

Lo Scaramuzza, però, organizzato dalla Società Beethoven di Crotona, giunto ormai alla XIV Edizione, si distingue dagli altri per tre motivi fondamentali.

- 1) Si realizza in un periodo dell'anno, particolarmente bello per fondere insieme una competizione ed una vacanza in un panorama quanto mai suggestivo. Nel villaggio Capopiccolo di Isola di Capo Rizzuto immerso in un verde lussureggiante ed una Riserva Marina fra le più belle e più grandi del mondo.
- 2) Contestualmente si tengono [Corsi di Perfezionamento "Crotona in Musica"](#), giunto ormai alla XX Edizione.
- 3) La formula di offrire una serie di concerti ai vincitori oltre naturalmente i Premi in denaro è rivelata fra le più appetibili da parte dei tantissimi partecipanti.

__ forum __

[entra nel forum](#)





Fondere insieme turismo e cultura, è ormai una formula quanto mai apprezzata e richiesta da un pubblico sempre più esperto e partecipe.

Un'Edizione quella del 2011, all'insegna della grande arte tecnica interpretativa e di partecipazioni. Sono stati centinaia i partecipanti nelle varie categorie e sezioni provenienti da tutte le regioni d'Italia e moltissimi stranieri, dall'America, Turchia, Corea, Germania.

Cinque giorni di duro lavoro per le Giurie che si sono alternate nell'ascoltare e giudicare giovani artisti desiderosi di vincere e farsi apprezzare.

Sono stati tantissimi i giovani premiati che ascolteremo ancora nelle sale più rinomate del panorama musicale.

Nella sezione Pianoforte per categoria sono stati premiati:

Cat. A: Santarella Giuseppe – Primo Premio Assoluto,
Cat. B: Scrofani Federico – Primo Premio Assoluto,
Cat. C: Ciancio Allegra – Primo Premio Assoluto,
Cat. C: Biamonte Andrea – Secondo Premio,
Cat. C: Guido Rizzo Martino – Terzo Premio,

Cat. D: Andronaco Alfredo – Primo Premio Assoluto,
Cat. D: Gaccione Lorena – Secondo Premio,

Cat. E: Fusaro Giuseppe – Secondo Premio,
Cat. E: Damiano Fernanda – Terzo Premio,
Cat. E: Critelli Annalisa – Terzo Premio.

Cat. F: Yoon Zee Hee – Secondo Premio.

Cat. G: Critelli Annalisa – Secondo Premio.

Nella sezione Pianoforte a Quattromani per categoria sono stati premiati:

Cat. A: Santarella Giuseppe – Fiore Francesco - Primo Premio Assoluto,
Cat. G: Fabio Ciancio – Muzzachi Annachiara - Secondo Premio,
Ex aequo con
Cat. G: Lucia Romanelli – Allevi Marco - Secondo Premio.



Nella sezione Chitarra per categoria sono stati premiati:

Cat. D: Modestini Pietro – Primo Premio Ex aequo,

Cat. D: Raponi Luca – Primo Premio Ex aequo,

Cat. D: Luca De Cesare – Terzo Premio.

Nella sezione Canto sono stati premiati:

Soo Jin Park – Primo Premio,

Sunkyung Back – Secondo Premio,

Shinhye Kim – Terzo Premio Ex aequo,

Sala Choi – Terzo Premio Ex aequo,

Soyoung Song - Terzo Premio.

Nella sezione Musica da Camera per categoria sono stati premiati:

Cat. B: Cantafio Luigi – Critelli Annalisa - Terzo Premio,

Cat. F: Morelli Irene – Jiyoung Choe - Primo Premio,

Cat. G: Kim Joo Han – Jiyoung Choe - Primo Premio,

Gruppo “San Domenico Savio” - Secondo Premio.

Una realtà artistica quella della Beethoven che continua ad essere un vero punto di eccellente in un panorama quanto mai difficile culturalmente ed in una regione come la Calabria che stenta a seguire il passo con le altre Regioni d’Italia.

[Mariarosa Romano]

[10.09.2011]

articoli correlati:

- [la XIII Edizione 2010 del Concorso Internazionale “V.Scaramuzza”](#)

[Commenta](#) [Segnala](#) [Stampa](#)

Condividi questa pagina



- [Aboliamo tutte le PROVINCE \(tranne la nostra\) ...](#)
- [fondamentalismo : dopo l'islam....il cristianesimo?](#)
- [Roma ladrona: la moglie di Bossi in pensione a 39 anni.](#)
- [TAV - SARA' DÜRA](#)
- [Ndrangheta](#)
- [Bombe democratiche! Rivoluzione...è giunta l'ora?](#)
- [A proposito di Energia Nucleare](#)
- [Europaradiso \(il ritorno\)](#)
- [ONDA CALABRA Parto delle Nuvole Pesanti e Antonio Albanese](#)
- [Marchionne docet ...](#)
- [Onda Calabria Qualunqueamente](#)
- [Voci contro "le mafie"](#)
- [Lettera di una mamma alla Gelmini](#)
- [Zeitgeist Movement e Venus Project: un nuovo mondo?](#)
- [Libertà](#)
- [Soka Gakkai](#)
- [Ottimo giornalismo: Inchiesta Dirty money della TV Svizzera](#)
- [Rosarno: la rivolta dgli immigrati](#)
- [Bettino Craxi, fu vera gloria?](#)
- [La mafia è una montagna di m****](#)
- [Morire in carcere](#)
- [Il crocifisso, un simbolo tra religione e stato](#)
- [ECCE DONNA!](#)
- [L'AMORE INFEDELE](#)
- [Fascisti, leghisti, xenofobi, razzisti e destri vari...](#)
- [CROTONE VS TRENITALIA \(la storia continua ...\)](#)
- [Calabria tossica](#)
- [Scorie da cubilot punta dell'iceberg... tossico!!!](#)
- [Obama](#)
- [Com'e' lontana la Calabria](#)
- [Brunetta e i Fannulloni](#)
- [scambiare lucciole per bordelli](#)
- [DICEMBRE 2012 LA FINE DEL MONDO](#)
- [stupro. Anche le donne colpevoli...](#)
- [il Partito Democratico, secondo me](#)
- [CALABRIA:VIABILITA' COLABRODO???](#)
- [Problemi con Enel](#)
- [extracomunitari](#)
- [Tempo di crisi, ma non per tutti](#)
- [i ragazzi di oggi non sanno più cosa fare...](#)
- [cani randagi](#)
- [Vecchi film girati in Calabria...](#)
- [La questione dei meridionali](#)
- [Da Karlo Marx a VLADIMIR LUXURIA](#)
- [Meglio emigrare o restare?](#)
- [Terry Schiavo, Piergiorgio Welby, Eluana Englaro ...](#)
- [TU LO CHIAMI DIO \[17 pp\]](#)
- [la questione meridionale](#)
- [Carceri, indulto e annessi.](#)
- [Salerno - Reggio Calabria](#)
- [Giustizia Italiana. cosa ne pensi?](#)

[leggi le discussioni recenti nel forum](#)

