

## CATEGORIE E PROGRAMMI

SEZIONE: PIANOFORTE - CHITARRA - ARPA - CLARINETTO  
ARCHI - VIOLINO - VIOLA - VIOLONCELLO - CONTRABBASSO

- Categoria A: Per i nati dal 2006;  
Programma, a scelta della durata massima di 7 minuti
- Categoria B: Per i nati dal 2004;  
Programma, a scelta della durata massima di 10 minuti
- Categoria C: Per i nati dal 2000;  
Programma, a scelta della durata massima di 15 minuti
- Categoria D: Per i nati dal 1997;  
Programma, a scelta della durata massima di 20 minuti
- Categoria E: Per i nati dal 1995;  
Programma, a scelta della durata massima di 20 minuti
- Categoria F: Senza limiti di età;  
Programma, a scelta della durata massima di 25 minuti

## SEZIONE MUSICA DA CAMERA

ARCHI - ARPA - CLARINETTO - CHITARRA - FIATI CON O SENZA PIANOFORTE

La sezione, senza limiti d'età, riservata a formazioni di qualsiasi organico con l'esclusione del duo pianistico, comprende le seguenti categorie:

- Categoria A: Musica da camera archi con e senza pianoforte;
- Categoria B: Musica da camera fiati con e senza pianoforte;
- Categoria C: Musica da camera formazioni diverse.

Per tutte e tre le categorie programma a libera scelta della durata max di 25 min.

## CANTO

CAT. UNICA: Programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti.

## CORO

Programma polifonico a libera scelta della durata massima di 20 minuti.

Non sono accettati brani accompagnati da basi musicali.

## GIURIA

- M<sup>o</sup> STEFANO MALFERRARI: Pianista Concertista,  
Docente al Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna;
- M<sup>o</sup> HYO SOON LEE - ITALIA: Soprano Concertista,  
Docente al Conservatorio "C.G. Da Venosa" di Potenza;
- M<sup>o</sup> SARA SIMARI: Arpista Concertista,  
Docente al Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia;
- M<sup>o</sup> GIORGIO FEROLETO: Clarinetista Concertista,  
Docente al Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza;
- M<sup>o</sup> GIUSEPPE ARNABOLDI: Violinista Concertista,  
Docente al Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia;
- M<sup>o</sup> ANTONIO DE ROSE: Chitarrista Concertista,  
Docente al Conservatorio "S. Cecilia" di Roma;
- M<sup>o</sup> FERNANDO ROMANO: Direttore d'Orchestra,  
già Docente al Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza.

## CALENDARIO:

- |  |                |
|--|----------------|
| 1. SETTORE JAZZ:                             | 19 E 20 LUGLIO |
| 2. SETTORE PIANOFORTE CATEGORIA:             | 20 LUGLIO      |
| 3. SETTORE PIANOFORTE A QUATTROMANI:         | 20 LUGLIO      |
| 4. SETTORE ARCHI:                            | 20 LUGLIO      |
| 5. SETTORE MUSICA DA CAMERA:                 | 21 LUGLIO      |
| 6. SETTORE CHITARRA - CANTO:                 | 21 LUGLIO      |
| 7. SETTORE CLARINETTO - ARPA - ARPA CELTICA: | 22 LUGLIO      |
| 8. SETTORE CORO:                             | 22 LUGLIO      |

## INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI

SCADENZA ISCRIZIONI 30 LUGLIO 2015

SEGRETERIA SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.

ASSOCIAZIONE CULTURALE AMICI DELLA MUSICA

LARGO PANELLA - 88900 CROTONE (KR) - ITALIA

Tel/Fax: (0039) 0962.900848 - Cell. (0039) 331.5924240

E-Mail: beethoven\_acam@libero.it - Web Site: www.beethovenacam.jimdo.com

## DOMANDA D'ISCRIZIONE

CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA  
"VINCENZO SCARAMUZZA" - XVIII EDIZIONE

DAL 19 AL 22 LUGLIO

SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.

Associazione Culturale Amici della Musica con Riconoscimento di Personalità Giuridica

LARGO PANELLA - 88900 CROTONE (KR) - ITALIA

TEL./FAX: (0039) 0962.900848 - CELL. (0039) 331.5924240

- COGNOME.....
- NOME.....
- LUOGO E DATA DI NASCITA.....
- CITTADINANZA.....
- RESIDENZA.....
- VIA.....
- CODICE FISCALE.....
- CODICE IDENTIFICAZIONE FISCALE ESTERO.....
- TELEFONO/FAX.....
- CELLULARE.....
- E-MAIL.....
- FIRMA.....

ALLEGRO:

- 1) Fotocopia documento di riconoscimento;
- 2) Elenco eventuali componenti gruppo e relativi dati fiscali;
- 3) Assegno circolare o copia della ricevuta del bonifico bancario.

CATEGORIA:	SEZIONE:
	- JAZZ
	- PIANOFORTE SOLISTA
	- PIANOFORTE A QUATTROMANI
	- ARCHI - Specificare strumento: _____
	- ARPA
	- CLARINETTO
	- CHITARRA
	- CANTO
	- CORO
	- GRUPPI CAMERISTICI:
	- DUO
	- TRIO
	- QUARTETTO
	- ALTRA FORMAZIONE

Dichiaro di accettare incondizionatamente e senza alcuna riserva le norme del regolamento del Concorso cui si riferisce la presente domanda.

INFORMATIVA D.LGS 196/2003 TRATTAMENTO DATI SENSIBILI

N.B. Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, ai sensi del codice della tutela della privacy, D.Lgs 196/2003 ai fini dello svolgimento e della gestione del Concorso. Con l'invio di materiale fotografico e bibliografico, il concorrente autorizza l'Associazione all'uso dello stesso.

TITOLARE DEL TRATTAMENTO È: SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.

- Associazione Culturale senza fini di lucro con Riconoscimento di Personalità Giuridica - LARGO PANELLA - 88900 Crotone - TEL./FAX: (0039) 0962.900848 - CELL. (0039) 331.5924240

Firma del Genitore \_\_\_\_\_

(Per i partecipanti minorenni va aggiunta la firma del Genitore)



SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.

ASSOCIAZIONE CULTURALE AMICI DELLA MUSICA  
CON RICONOSCIMENTO DI PERSONALITÀ GIURIDICA



Sotto il Patrocinio:  
REGIONE CALABRIA

Assessorato all'Istruzione e Cultura  
Assessorato al Turismo e Spettacolo



CONCORSO INTERNAZIONALE  
DI MUSICA

"VINCENZO SCARAMUZZA"

XVIII EDIZIONE 2015

DAL 19 AL 22 LUGLIO

PREMIO INTERNAZIONALE  
DI ESECUZIONE PIANISTICA

"VINCENZO SCARAMUZZA"

XVIII EDIZIONE 2015

CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA  
"VINCENZO SCARAMUZZA"

JAZZ

PIANOFORTE:

(SOLISTI, DUO A QUATTROMANI)

ARCHI:

(VIOLINI, VIOLE, VIOLONCELLI E CONTRABBASSI)

ARPA - ARPA CELTICA - CLARINETTO - CANTO

CORO - CHITARRA

MUSICA DA CAMERA:

(ARCHI, CHITARRA, FIATI, CANTO,

PERCUSSIONE E FORMAZIONI DIVERSE

CON O SENZA PIANOFORTE)

PREMIO INTERNAZIONALE  
DI ESECUZIONE PIANISTICA

"VINCENZO SCARAMUZZA"

DAL 20 AL 22 LUGLIO

IL PRESIDENTE E LEGALE RAPPRESENTANTE  
(Dr. MARIAROSA ROMANO)

# CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA "VINCENZO SCARAMUZZA" 2015

## REGOLAMENTO

**Art. 1** - Il Concorso è aperto ai diplomandi e diplomati di ogni nazionalità e senza limiti di età;

**Art. 2** - La manifestazione si svolgerà presso la **Sala Polifunzionale del Villaggio Capopiccolo di Isola Capo Rizzuto (KR)**, nei giorni dal **20 al 22 Luglio 2015**;

**Art. 3** - Il giudizio della Commissione insindacabile e in ogni caso inappellabile, verrà espresso mediante la votazione da 1 a 100, con le norme e le modalità che la Commissione stessa, stabilirà prima dell'inizio delle prove;

**Art. 4** - Non possono far parte della Commissione, giurati che abbiano rapporti di parentela o di affinità con uno o più concorrenti. Non possono inoltre far parte coloro che abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove, rapporti didattici privati con uno o più concorrenti;

**Art. 5** - Le classifiche saranno rese note ai partecipanti al termine delle audizioni dell'intera categoria;

**Art. 6** - La Commissione giudicatrice può:

A. Chiedere al candidato di eseguire tutto il programma o solamente una parte delle composizioni programmate;

B. Indire un'ulteriore prova invitando taluni candidati o complessi a ripresentarsi, qualora si trovasse nell'impossibilità di formulare un giudizio classificatore.

**Art. 7** - La Commissione giudicatrice potrà riservarsi la facoltà di non assegnare il Premio, qualora non venissero riscontrati i requisiti richiesti ai candidati;

**Art. 8** - Il Comitato organizzatore può a suo giudizio eliminare dal concorso una o più sezioni qualora in esse risulti un numero inferiore di 6 iscritti; in tal caso questi saranno tempestivamente avvertiti e verrà loro rimborsata la tassa d'iscrizione, detratte le spese di spedizione. La domanda d'iscrizione in carta semplice come modello allegato dovrà essere inviata alla segreteria del concorso presso:

**SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M. - LARGO PANELLA - 88900 CROTONE (KR)** entro e non oltre il **30 GIUGNO 2015 (farà fede il timbro postale)**;

**Art. 9** - Alla domanda d'iscrizione dovranno essere allegati i seguenti documenti:

A. Certificato di nascita in carta semplice o fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità;

B. Quota d'iscrizione non rimborsabile:

- € 60,00 per i SOLISTI;
- € 50,00 per i DUO (cadauno);
- € 30,00 per i TRIO e QUARTETTO (cadauno);
- € 20,00 per le ALTRE FORMAZIONI (cadauno);



C. I versamenti suddetti potranno essere effettuati tramite Bonifico bancario intestato a: SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M. presso Banca CREDEM di Crotone, C/C bancario n° 5260 - ABI: 03032 - CAB: 22200 - IBAN: IT81G0303222200010000005260, Codice SWIFT: BACRIT 21559 o Assegno bancario circolare non trasferibile intestato a: SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M. - LARGO PANELLA, 88900 CROTONE (KR);

**Art. 10** - Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei concorrenti;

**Art. 11** - I concorrenti saranno ammessi alle prove in stretto ordine alfabetico e per categoria. I vincitori dovranno esibirsi gratuitamente, al Concerto di Premiazione. Al concerto dei vincitori potranno partecipare anche altri concorrenti su esplicita richiesta della Giuria. L'assenza a tale concerto comporterà l'annullamento del premio relativo. In caso di riprese radiofoniche, televisive, o di registrazioni di parte del Concorso e dei concerti finali, i partecipanti non hanno diritto a pretesa o richiesta finanziaria nei riguardi dell'Associazione Beethoven degli organizzatori o dell'Ente trasmittente;

**Art. 12** - Il minutaggio "massimo" stabilito per ciascuna categoria, mentre non obbliga il concorrente a doverlo necessariamente raggiungerlo dà facoltà alla Giuria d'interrompere l'esecuzione qualora il concorrente superi il tempo massimo prescritto. I concorrenti prima d'iniziare la prova, dovranno esibire un documento d'identificazione, la copia dei pezzi che eseguiranno e, se necessario, provvedere direttamente ai leggi;

**Art. 13** - La Commissione giudicatrice sarà composta da concertisti e didatti, docenti di Conservatorio, musicologi e critici musicali e dal Presidente della Società Beethoven e/o un suo delegato;

**Art. 14** - I vincitori assoluti delle singole Sezioni del **Concorso Internazionale di Musica "Vincenzo Scaramuzza"** si esibiranno nella serata di Gala del Concorso che si terrà presso la **Sala Polifunzionale del Villaggio Capopiccolo di Isola Capo Rizzuto (KR)**.

La partecipazione al concerto finale dei vincitori assoluti è obbligatoria per gli stessi, pena la decadenza stessa del Premio;

**Art. 15** - Per ogni controversia e per quanto non previsto nel presente Regolamento è competente il Foro di Crotone; farà fede il testo in italiano.

## PUNTEGGI

**Il Vincitore Primo Assoluto per ciascuna categoria è il concorrente o la formazione cui è assegnato il punteggio più alto e, comunque, non inferiore a 98 centesimi;**

- **Primi classificati** sono i concorrenti che riportano un punteggio non inferiore a 96 centesimi;

- **Secondi quelli con un punteggio non inferiore a 90 centesimi;**

- **Terzi quelli con un punteggio non inferiore a 85 centesimi.**

Dopo il vincitore assoluto nella graduatoria di ciascuna categoria precedono, a parità di punteggio, i concorrenti primi classificati (punteggio riportato non inferiore a 96 centesimi) più giovani di età. La formazione più giovane d'età è determinata dalla media degli anni dei singoli componenti. Le sezioni riservate a giovani dei settori:

## PIANOFORTE SOLISTI, ARCHI, CHITARRA COMPRENDE LE SEGUENTI CATEGORIE:

- **Categoria A:** Per i nati dal 2006;
- **Categoria B:** Per i nati dal 2004;
- **Categoria C:** Per i nati dal 2000;
- **Categoria D:** Per i nati dal 1997;
- **Categoria E:** Per i nati dal 1995;
- **Categoria F:** Senza limiti di età.



## SEZIONE PIANOFORTE – Solisti (brani d'obbligo e minutaggio)

- **Categoria A:** J.S.Bach: un brano a scelta dai **12 Piccoli Pezzi**; programma a libera scelta per una durata massima di 7 minuti;

- **Categoria B:** J.S.Bach: un brano a scelta dal **"Quaderno di Anna Magdalena"**, programma a libera scelta per una durata massima di 10 minuti;

- **Categoria C:** J.S.Bach: un brano a scelta dai **"Piccoli Preludi e Fughe"**, programma a libera scelta per una durata massima di 15 minuti;

- **Categoria D:** J.S. Bach: un brano a scelta dalle **Invenzioni a due voci o dalle Suite Francesi**, programma a libera scelta per una durata max di 20 min.;

- **Categoria E:** J.S. Bach: un brano a scelta dalle **Invenzioni a tre voci o dalle Suite Inglesi**, programma a libera scelta per una durata massima di 25 minuti;

- **Categoria F:** J.S. Bach: un Preludio e Fuga dal **Clavicembalo ben Temperato**; programma a libera scelta per una durata massima di 30 minuti.

## PREMI

### SEZIONE: PIANOFORTE - ARCHI - CHITARRA - ARPA - CLARINETTO

- **Ai Vincitori Primi Assoluti e Primi classificati con un punteggio non inferiore a 96/100** saranno assegnati la Borsa di Studio relativa alla categoria e diploma:

- **Categoria A:** € 150,00 - **Categoria E:** Un concerto retribuito di € 275,00
- **Categoria B:** € 175,00 - **Categoria F:** Un concerto retribuito di € 300,00
- **Categoria C:** € 200,00 da tenersi nella Stagione Concertistica 2016 in
- **Categoria D:** € 250,00 una sede dove opera l'Associazione

## SEZIONE DUO PIANISTICO ESECUZIONE

- **Al Duo vincitore Assoluto Pianoforte a quattromani** saranno assegnati **due Concerti Premio retribuiti per un totale di € 1.200,00 (tutti e due concerti) al lordo delle ritenute più Diploma**;

- **Al Duo classificato con un punteggio non inferiore a 96/100 secondo l'ordine della graduatoria** saranno assegnati **due Concerti Premio retribuiti per un totale di € 600,00 (tutti e due concerti) al lordo delle ritenute più Diploma**.

## SEZIONE MUSICA DA CAMERA

- **Al Gruppo Vincitore Assoluto** di ogni categoria saranno assegnati **tre Concerti Premio per un totale di € 1.500,00 (tutti e tre concerti) al lordo delle ritenute più diploma**.

- **Alla formazione di ogni categoria** classificata con un punteggio non inferiore a 96/100 secondo l'ordine della graduatoria, saranno assegnati **tre Concerti Premio per un totale di € 1.200,00 (tutti e tre concerti) al lordo delle ritenute più diploma**.

## SEZIONE ARCHI

- **Al Vincitore Assoluto** del Concorso Internazionale sezione **Archi**. (**Violino - Viola - Violoncello - Contrabbasso**) che avrà riportato una votazione di 98/100, i Premi consisteranno in:

- **Diploma di Vincitore Assoluto e tre concerti retribuiti per un totale di € 1.500,00 (tutti e tre concerti) al lordo delle ritenute**.

## SEZIONE CORO

- **Al Gruppo Vincitore Assoluto** saranno assegnati **due Concerti Premio per un totale di € 1.000,00 (tutti e due concerti) al lordo delle ritenute più diploma**;

- **Al Gruppo Secondo classificato** sarà assegnato **un Concerto Premio per un totale di € 500,00 al lordo delle ritenute più diploma**;

- **Al Gruppo Terzo classificato** sarà assegnato un Concerto Premio per un totale di € 300,00 al lordo delle ritenute più diploma. Ogni Coro deve essere formato da un minimo di 16 elementi ad un massimo di 45.

## CATEGORIA UNICA PER IL CANTO

- Diploma **Vincitore Assoluto più tre Concerti Premio retribuiti per un totale di € 1.500,00 (tutti i tre concerti) al lordo delle ritenute**. Punteggio non inferiore a 98/100

- **Un concerto retribuito di € 400,00 sarà offerto dall'Associazione quale Premio Speciale dedicato alla figura del M° Paolo Subrizi per la migliore interpretazione di un'aria di musica da camera di F.P.Tosti.**

**N.B.** Tutti i concorrenti che hanno bisogno del Pianista accompagnatore, sia ai fini del Concorso, sia per i concerti dovranno provvedere direttamente e a proprie spese.

## SEZIONE CHITARRA

- **Al Vincitore Assoluto al Concorso Internazionale di Chitarra** che avrà riportato una votazione di 98/100, i Premi consisteranno in:

- **Diploma di I Premio e tre Concerti retribuiti per un totale di € 800,00 (tutti e tre i concerti) al lordo delle ritenute e un Concerto Premio** presso la prestigiosa Biblioteca Vallicelliana di Roma;

## SEZIONE ARPA

- **Al Vincitore Assoluto al Concorso Internazionale di Arpa e Arpa Celtica** che avrà riportato una votazione di 98/100, i Premi consisteranno in:

- **Diploma di I Premio e tre Concerti retribuiti per un totale di € 800,00 (tutti e tre i concerti) al lordo delle ritenute**.

## SEZIONE CLARINETTO

- **Al Vincitore Assoluto al Concorso Internazionale di Clarinetto** che avrà riportato una votazione di 98/100, i Premi consisteranno in:

- **Diploma di I Premio e tre Concerti retribuiti per un totale di € 800,00 (tutti e tre i concerti) al lordo delle ritenute**.

**N.B.** I vincitori dei concerti, Solisti o Gruppi, da realizzare per l'Associazione, il Premio in denaro sarà consegnato durante la realizzazione dei concerti secondo le modalità previste dal regolamento.

I concerti dei vincitori saranno tenuti nelle sedi ove opera l'Associazione e in date che saranno comunicate successivamente.

## ALTRI CONCERTI PREMIO

- L'Associazione nell'ambito degli scambi culturali si fa carico di segnalare i vincitori di ogni categoria e coloro che si sono particolarmente distinti;
- Tutti coloro, che per regolamento avranno diritto a Premi e a Diplomi, dovranno provvedere a ritirare detto materiale durante le Serate di Premiazione o durante la loro permanenza a Capopiccicolo presso la Segreteria del Concorso.

I Primi, Secondi e Terzi Premi, saranno consegnati ai vincitori solo ed esclusivamente durante il Concerto per i vincitori, alla presenza delle Autorità e dei membri della Giuria. Non si effettuano spedizioni.

N.B.L'ammontare dei Concerti retribuiti s'intende al lordo delle ritenute previste per Legge.

### IMPORTANTE

I Primi classificati, che suoneranno nella Serata di Premiazione, dovranno presentarsi in abito da concerto

## PREMIO INTERNAZIONALE DI ESECUZIONE PIANISTICA "VINCENZO SCARAMUZZA" 2015

### REGOLAMENTO

**Art. 1 - Il Premio Internazionale di Esecuzione Pianistica "Vincenzo Scaramuzza" è aperto ai giovani pianisti di ogni nazionalità di età compresa tra i 14 e i 35 anni (compiuti entro il 30 Giugno 2015);**

**Art. 2 - La manifestazione si svolgerà presso la Sala Polifunzionale del Villaggio Capopiccicolo di Isola Capo Rizzuto (KR), dal 20 al 22 Luglio 2015;**

**Art. 3 - La domanda d'iscrizione in carta semplice, come modello allegato, dovrà essere inviata alla Segreteria del Concorso presso: SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.- LARGO PANELLA- 88900 CROTONE (KR) entro e non oltre il 30 GIUGNO 2015 (farà fede il timbro postale);**

**Art. 4 - Alla domanda d'iscrizione dovranno essere allegati i seguenti documenti:**

**A. Certificato di nascita in carta semplice o fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità;**

**B. Quota d'iscrizione non rimborsabile: € 80,00;**

**C. I versamenti suddetti potranno essere effettuati tramite bonifico bancario intestato a: SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M. presso Banca CREDEM di Crotone, C/C bancario n° 5260 - ABI: 03032 - CAB: 22200 - IBAN: IT81G030322220001000005260, Codice SWIFT: BACRIT 21559 o Assegno bancario circolare non trasferibile intestato a: SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.- Largo Panella, 88900 Crotone (KR);**

**D. Ricevuta dell'avvenuto pagamento della tassa d'iscrizione;**

**E. Breve curriculum;**

**F. Programma da eseguire.** (Eventuali variazioni del programma potranno essere presentate dal candidato prima dell'inizio delle prove);

**Art. 5 - Tutti i candidati dovranno presentarsi presso la sede di svolgimento del Concorso giorno 20 Luglio alle ore 9.00 per l'appello, nonché per sostenere la Prova Eliminatoria;**

**Art. 6 - Le spese di viaggio e soggiorno per l'intera durata del Concorso sono a carico dei partecipanti;**

**Art. 7 - I candidati presenti all'appello saranno ammessi a sostenere la prova Eliminatoria in ordine alfabetico, in base alla lettera che verrà sorteggiata. La Giuria deciderà quali vincitori, tra i finalisti, si esibiranno al Concerto di Gala del Concorso la sera del 22 Luglio 2015; la partecipazione degli stessi vincitori scelti dalla Giuria al concerto di Gala è obbligatoria ed a titolo gratuito, pena la decadenza dello stesso Premio assegnato. In caso di riprese audio/video, come riprese televisive, registrazioni di CD/DVD e altro, delle prove nonché del concerto finale del Concorso, i concorrenti non potranno avanzare alcuna pretesa o richiesta finanziaria nei confronti della Società Beethoven A.C.A.M., Ente organizzatore, né dell'Ente trasmettitore;**

**Art. 8 - Il Premio di Esecuzione Pianistica "V. Scaramuzza" si articola in due Prove: Una Prova Eliminatoria ed una Prova Finale.**

Al termine della Prova Eliminatoria la Giuria decide quali concorrenti sono ammessi alla Prova Finale esprimendo un giudizio di Idoneità o Non Idoneità;

**Art. 9 - Il punteggio al termine della Prova Finale è espresso con voto da 1 a 100. Al termine della Prova Finale la Giuria assegna i seguenti Premi:**

**Primo Premio - Premio "Vincenzo Scaramuzza" al concorrente che riporta il punteggio più alto, e comunque non inferiore a 98/100;**

**Secondo Premio al concorrente che riporta un punteggio non inferiore a 95/100;**

**Terzo Premio al concorrente che riporta un punteggio non inferiore a 90/100;**

**Art. 10 - La Giuria del Premio "V. Scaramuzza" sarà composta da eminenti pianisti concertisti e didatti, docenti di conservatorio, critici musicali e musicologi, italiani e stranieri; fa parte della Giuria del Premio il Presidente della Società Beethoven A.C.A.M. e/o un suo delegato;**

**Art. 11 - Il giudizio della Giuria è inappellabile ed insindacabile. La Giuria si riserva la facoltà di non assegnare i premi, qualora non riscontrasse nei partecipanti i requisiti necessari. Il Primo Premio non potrà essere assegnato ex-aequo, a differenza del Secondo e del Terzo Premio; in tal caso l'importo previsto per lo stesso Premio verrà suddiviso in parti uguali tra i due vincitori;**

**Art. 12 - Non possono far parte della Giuria persone che hanno rapporti di parentela o affinità, o che abbiano avuto rapporti didattici privati, negli ultimi due anni precedenti la data di inizio del concorso, nei confronti di uno o più concorrenti. I Giurati che abbiano o abbiano avuto rapporto didattici pubblici con uno o più concorrenti dovranno astenersi dalla discussione di voto relativa ai candidati medesimi. All'atto di insediamento ciascuno concorrente rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti, in relazione a quanto sopra espresso;**

**Art. 13 - La Giuria ha la facoltà di abbreviare l'esecuzione, nonché di riascoltare il concorrente in ogni singola prova. I concorrenti dovranno eseguire l'intero programma presentato a memoria. Di ogni atto e decisione sarà redatto apposito verbale sottoscritto e firmato da tutti i componenti della Giuria. I verbali della commissione giudicatrice potranno essere consultati presso la Segreteria del Concorso al termine dello stesso;**

**Art. 14 - Per ogni controversia e per quanto non previsto nel presente Regolamento è competente il Foro di Crotone; farà fede il testo in italiano.**

### PROGRAMMA

**PROVA ELIMINATORIA (durata 20 minuti):**

- Uno studio a libera scelta tra uno dei seguenti autori:  
*F.Chopin, F.Liszt, C.Debussy, A.Scriabin, S.Rachmaninoff, S.Prokofiev, B.Bartòk, I.Strawinsky, A.Liapunov, M.Moszkowski, G.Ligeti;*

- L.van Beethoven: il primo movimento di una Sonata, escluse l'Op 49 nr. 1 e 2;

- Una o più composizioni a libera scelta tratte dal repertorio romantico, moderno o contemporaneo, purché edite.

**PROVA FINALE (durata 40 minuti):**

- Programma da recital a libera scelta comprendente i restanti movimenti della *Sonata di Beethoven* presentata nella Prova Eliminatoria.

### PREMI "VINCENZO SCARAMUZZA"

**I PREMIO - "VINCENZO SCARAMUZZA"**

**- Il PRIMO PREMIO consiste in 3 concerti per un valore di € 1.500,00 (a lordo delle ritenute);**

**- Il SECONDO PREMIO consiste in 2 concerti per un valore di € 800,00 (a lordo delle ritenute);**

**- Il TERZO PREMIO consiste in un concerto per un valore di € 400,00 (a lordo delle ritenute). I concerti saranno tenuti nella Stagione Concertistica della Società Beethoven 2015 in date e luoghi che saranno decisi successivamente.**

**- A tutti i finalisti (non premiati) verrà rilasciato il Diploma di Finalista;**

**- A tutti i partecipanti del Concorso verrà rilasciato il Diploma di Partecipazione.**

### GIURIA

**-M° ANTONELLA BARBAROSSA:** Compositore, Organista, Didatta, Direttore d'Orchestra, Docente al Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza;

**-M° ANTONELLA CALVELLI:** Pianista Concertista, Direttore del Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza;

**-M° GIUSY CARUSO:** Pianista Concertista, Docente al Conservatorio Reale di Gand in Belgio;

**-M° STEFANO MALFERRARI:** Pianista Concertista, Docente al Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna;

**-M° FERNANDO ROMANO:** Direttore d'Orchestra, già Docente al Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza;

**-M° MARIAROSA ROMANO:** Musicista, Musicologa e critica musicale, Presidente Società Beethoven A.C.A.M. di Crotone.

## DOMANDA D'ISCRIZIONE

### PREMIO INTERNAZIONALE DI ESECUZIONE PIANISTICA "V. SCARAMUZZA" XVIII EDIZIONE

DAL 20 AL 22 LUGLIO

SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.

Associazione Culturale Amici della Musica con Riconoscimento di Personalità Giuridica

LARGO PANELLA - 88900 CROTONE (KR) - ITALIA

TEL./FAX: (0039) 0962.900848 - CELL. (0039) 331.5924240

- COGNOME.....

- NOME.....

- LUOGO E DATA DI NASCITA.....

- CITTADINANZA.....

- RESIDENZA.....

- VIA.....

- CODICE FISCALE.....

- CODICE IDENTIFICAZIONE FISCALE ESTERO.....

- TELEFONO/FAX.....

- CELLULARE.....

- E-MAIL.....

- FIRMA.....

#### ALLEGRO:

1) Certificato di nascita in carta semplice o fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità;

2) Ricevuta dell'avvenuto pagamento della tassa d'iscrizione;

Assegno circolare o copia della ricevuta del bonifico bancario;

3) Breve curriculum in italiano o in inglese;

4) Programma da eseguire.

Dichiaro di accettare incondizionatamente e senza alcuna riserva le norme del regolamento del Concorso cui si riferisce la presente domanda.

#### INFORMATIVA D.LGS 196/2003 TRATTAMENTO DATI SENSIBILI

N.B. Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, ai sensi del codice della tutela della Privacy, D.Lgs 196/2003 ai fini dello svolgimento e della gestione del Concorso. Con l'invio di materiale fotografico e bibliografico, il concorrente autorizza l'Associazione all'uso dello stesso.

TITOLARE DEL TRATTAMENTO È:

SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.

- Associazione Culturale senza fini di lucro con Riconoscimento di Personalità Giuridica - LARGO PANELLA - 88900 Crotone - TEL./FAX 0962.900848 - CELL. 389.0567234

Firma del Genitore \_\_\_\_\_

(Per i partecipanti minorenni va aggiunta la firma del Genitore)



**SVOLGIMENTO DEL CONCORSO  
DAL 19 AL 20 LUGLIO  
PER GRUPPI "STRUMENTALI JAZZ"  
DAL TRIO ALL'OTTETTO**

**Prima Fase "Eliminatoria":** Fase ad eliminazione diretta, i gruppi si affronteranno per accedere alla Finale. Tale fase si svolgerà presso la Sala Polifunzionale di Villaggio Capopiccicolo di Isola Capo Rizzuto (KR). La selezione si basa esclusivamente sul voto della giuria. Programma: minimo 20 min., massimo 30 min. comprendente composizioni standard e un brano d'obbligo "In Walked Bud" di T. Monk

**Seconda Fase "Finale":** La Giuria selezionerà dalla fase eliminatoria minimo 4 gruppi e massimo 7 gruppi.

Programma della durata minima 30 min. e massima 35 min. comprendente composizioni standard di cui almeno uno in stile "Ballad" e un brano d'obbligo "Pent Up". Sarà possibile ripetere una composizione già eseguita in "Eliminatoria"

**SVOLGIMENTO DEL CONCORSO  
DAL 19 AL 20 LUGLIO  
PER "CANTO JAZZ"  
ACCOMPAGNATO DAL TRIO  
O QUARTETTO STRUMENTALE**

**Prima Fase "Eliminatoria":** Fase ad eliminazione diretta, il/la cantante e il gruppo si affronteranno per accedere alla Finale. Tale fase si svolgerà presso la Sala Polifunzionale di Villaggio Capopiccicolo di Isola Capo Rizzuto (KR). La selezione si basa esclusivamente sul voto della giuria. Programma: Stella By Starlight, How High The Moon, Lullby of Birdland.

**Seconda Fase "Finale":** La Giuria selezionerà dalla fase eliminatoria minimo 4 e massimo 7 cantanti

Programma: You are too Beautiful, A Foggy Day, My Fanny Valentine, How deep is The Ocean, Isn't it Romantic

\*Il/la cantante può farsi accompagnare da dal proprio trio/quartetto o da un trio messo a disposizione dall'organizzazione che il candidato pagherà a proprie spese.

**SVOLGIMENTO DEL CONCORSO  
DAL 19 AL 20 LUGLIO  
PER "PIANO SOLO JAZZ"**

**Prima Fase "Eliminatoria":** Fase ad eliminazione diretta, i gruppi si affronteranno per accedere alla Finale. Tale fase si svolgerà presso la Sala Polifunzionale di Villaggio Capopiccicolo di Isola Capo Rizzuto (KR). La selezione si basa esclusivamente sul voto della giuria. Programma: minimo 20 min., massimo 30 min. comprendente composizioni standard e un brano d'obbligo "In Walked Bud" di T. Monk

**Seconda Fase "Finale":** La Giuria selezionerà dalla fase eliminatoria minimo 4 e massimo 7 pianisti

Programma della durata minima 30 min. e massima 35 min. comprendente composizioni standard e due brani d'obbligo: The Shadow of your Smile, Billie's Bounce. Sarà possibile ripetere una composizione già eseguita in "Eliminatoria". Sarà possibile eseguire una composizione inedita del concorrente.

**PREMI - SEZIONE JAZZ**

Per il gruppo "strumentale Jazz" con un punteggio non inferiore a 96/100 secondo l'ordine della graduatoria saranno assegnati due Concerti Premio retribuiti per un totale di € 1.000,00 (tutti e due concerti) al lordo delle ritenute più diploma.

- Al vincitore del settore "Canto Jazz" con un punteggio non inferiore a 96/100 secondo l'ordine della graduatoria saranno assegnati due Concerti Premio retribuiti per un totale di € 1.000,00 (tutti e due concerti) al lordo delle ritenute più diploma. I concerti s'intendono realizzati in Trio o Quartetto come da esecuzione al concorso, le spese del trio o Quartetto sono sempre a carico del cantante vincitore)

- Al vincitore del settore "Piano solo Jazz" con un punteggio non inferiore a 96/100 secondo l'ordine della graduatoria saranno assegnati due Concerti Premio retribuiti per un totale di € 600,00 (tutti e due concerti) al lordo delle ritenute più diploma.

I vincitori terranno i concerti nella Stagione 2016 nelle sedi indicate dall'Associazione. I Premi saranno consegnati alla conclusione dell'ultimo concerto.

**GIURIA**

- M° VINCENZO CIPRIANI: Organista, Compositore, Pianista, Docente del Conservatorio "E.R.Duni" di Matera;
- M° ALBERTO GIRALDI: Pianista, Compositore, Docente del Conservatorio "R.Refica" di Frosinone;
- M° AURELIO RIZZUTI: Batterista, Docente di Batteria presso il Saint Louis College of Music;
- M° FERNANDO ROMANO: Direttore d'Orchestra, già Docente al Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza;
- M° MARIAROSA ROMANO: Musicista, Musicologa e critica musicale, Presidente Società Beethoven A.C.A.M. di Crotone.



**"CLUB RESIDENCE CAPOPICCOLO"  
ISOLA DI CAPO RIZZUTO (KR)**



**CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA  
PREMIO INTERNAZIONALE  
DI ESECUZIONE PIANISTICA  
"VINCENZO SCARAMUZZA" 2015**

**XVIII Edizione - DAL 19 AL 22 LUGLIO**

**Svolgimento Corsi**

**c/o VILLAGGIO CAPOPICCOLO:**

88841 - ISOLA DI C. RIZZUTO (KR) - Casella Postale 16

Tel. 0962.793014 - 320.7113624

E-mail: [japigium.vacanze@gmail.com](mailto:japigium.vacanze@gmail.com)

Web Site: [www.casevacanze-caporizzuto.com](http://www.casevacanze-caporizzuto.com)

**N. B. Le prenotazioni al villaggio vanno fatte dagli interessati. L'Associazione declina ogni responsabilità per eventuali incomprensioni o malintesi.**

**VILLAGGIO CAPOPICCOLO offre ai partecipanti del Concorso le seguenti condizioni particolari:**

- Sistemazione in camera 2/3 posti letto € 40,00 al giorno a persona solo pernottamento, supplemento per la ½ pensione € 17,00 e pensione completa € 23,00 al giorno (self service).

**Le tariffe sono applicate ai partecipanti al Concorso ed eventuali loro accompagnatori.**

